

جميع شحناكم
جوا - جوا - جوا
من الباب للباب
تغليف - تخزين
تأمين

ميكو MICCO

الهاتف ٧٧٦٠٩٦ فاكس ٧٢٤٩٧٥ - بناية ٢٨٩٩٠ فاكس ٢٨٩٩١

الثلث
درهمان

العدد ٧٥٦٩

رئيس الدولة والعاهل المغربي يبحثان توحيد الصف العربي

زايد يؤكد استمرار جهود الإمارات لتنقية الأجواء العربية

«الوضع العربي الراهن يستدعي تجاوز حالة الفرقة»
«النيات الخالصة للمصالحة يجب أن تترجم لمواقف وأفعال»
الزعيمان يعربان عن دعمهما لتحقيق تقدم في كافة مسارات السلام بالشرق الأوسط

وقد عقد صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب الجلالة العاهل المغربي اجتماعاً قصيراً بينهما فقط. وعلمت وكالة أنباء الإمارات أن البحث خلال الاجتماع تركّز حول تطورات الوضع العربي والتصورات المختلفة بشأنه وسبل تهيئة المناخ المناسب للجهود البناءة والمسامحة المتبادلة لإعادة وحدة الصف العربي بما يخدم أهداف الأمة العربية ومواجهة التحديات.

وقد أكد صاحب السمو رئيس الدولة خلال الاجتماع أن الوضع العربي الراهن يستدعي تكثيف الجهود من أجل تجاوز حالة الفرقة التي تعاني منها الأمة العربية في الوقت الراهن والتي لا مبرر لاستمرارها مشيراً سموه إلى أن النيات الخالصة لتحقيق المصالحة العربية يجب أن تترجم إلى أفعال ومواقف تؤكدها، وأن دولة الإمارات من جانبها سعت وتسعى دائماً لبذل كل ما من شأنه تنقية الأجواء العربية وإن جهودها في هذا

الرباط - واما: قام صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عامل المملكة المغربية بشيعة بزيارة أخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقر إقامة سموه بالرباط بعد ظهر أمس.

وحضر اللقاء صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة، وعدد من أصحاب السمو الشيخ وكبار المسؤولين.

كما حضرها من الجانب المغربي صاحب السمو الملكي في العهد الأمير سيدي محمد وصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد وعدد من الوزراء والمستشارين.



طالبات باتفاقات سريعة على المسارين السوري واللبناني

قمة واشنطن تدعو لإنهاء مقاطعة إسرائيل

كريستوفر والشرع يبحثان بعد غد استئناف مفاوضات السلام

الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس فلقته بان رابين سيطبقه «نصاً وروحاً». فقد أجلت إسرائيل لمدة أسبوع إطلاق الدفعة الأولى من المعتقلين الفلسطينيين وتدرس إطلاق جهود اعتدوا على العرب، كما تطالب واشنطن بإطلاق جاسوس إسرائيل بحجة إرضاء الرأي العام الإسرائيلي. أما بالنسبة لبدء عملية انسحاب جيش الاحتلال من المدن فقد بقي الوضع غامضاً. وقال رابيو إسرائيل إن المباحثات لوضع جدول زمني مفصل سوف تستأنف بعد عودة رابين من واشنطن.

واستبعد شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي قيام دولة فلسطينية مستقلة ووصف ذلك بأنه من «الحلام عرقاً» ودعا إلى قيام اتحاد كوفيتري.

مباحثات خليجية - أمريكية

مجلس التعاون يطالب بدفع مفاوضات السلام بين سوريا وإسرائيل

واشنطن - هدى توفيق وكالات الأنباء:

اجتمع وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في واشنطن الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر. وشارك في الاجتماع معالي راشد عبدالله وزير الخارجية ومحمد حسين الشهابي سفير دولة الإمارات في واشنطن.

وأشار الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي بتوقيع اتفاق الحكد الذاتي الفلسطيني يوم الخميس في البيت الأبيض، ووصف مشروع الملك فهد ومؤتمر فاس بأنه الخطوة الأولى لتكوين استراتيجية السلام.

وقالت وكالة الأنباء الكويتية أن كريستوفر ناشد خلال الاجتماع دول مجلس التعاون تقديم الدعم المادي لمبادرة السلام في الشرق الأوسط.

وأكد وزراء خارجية مجلس التعاون خلال الاجتماع أهمية الالتفات إلى المسار السوري وضرورة دفع الحل العادل لموضوع الانسحاب من الجولان.

وأشار السفير الشهابي «للاتحاد» بأن كريستوفر استعرض خلال الاجتماع الوضع بالنسبة لعملية السلام في الشرق الأوسط. وأكد وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي ضرورة تركيز الجهود على المفاوضات السورية.

تحدي جيل أفريست من دون أوكسين

ولكن ليس من دون رولكس.

رولكس ROLEX

محمّد رسول خوري وأولاده

أبو تلمي
شارع خليفة - بناية البرج الأبيض
العراق
الشارع الرئيسي - عمارة أحمد السليمي وعي بن صالح.

طرابلس: الفلسطينيون يهتفون بحياة القاضي

أبومدين: الرئيس الليبي يهدد بشحن الفلسطينيين المطرودين إلى أعلى البحار

القاهرة - «ارابيس» - وكالات الأنباء: نقل وزير العدل الفلسطيني فرجح أبومدين عن الرئيس الليبي معمر القذافي إنكاره بأن يشحن إلى أعلى البحار ٣٠ ألف فلسطيني يعيشون في ليبيا ما لم تتسبب السلطة الوطنية الفلسطينية طواعية أمر إعادتهم إلى أراضي غزة والضفة الغربية ذات الحكم الذاتي.

جاء ذلك في الوقت الذي أصدرت فيه ليبيا أول بيان رسمي بشأن رحيل الفلسطينيين قالت فيه أن مجموعة من الفلسطينيين بدأت رحلة العودة إلى الوطن أمس وأن أفرادها يدوروا مشاغل الأشارة بالرئيس الليبي.

وقالت وكالة الجمهورية الليبية للاثباء «بشارت اليوم الجاهل الفلسطيني بتفتيح قرارها الذي اتخذته في الاجتماع الذي عقدته أمس الأول في طرابلس».



مجموعة من الفلسطينيين المبعدين من ليبيا إلى شاحنة على الحدود المصرية الليبية (أ.ب.ب.)

الجيش البوسني يشن هجوماً جديداً في موستار

«الاطلس» يرحب بمشاركة إسلامية في حفظ السلام

هولبروك: لا تقدم باتجاه وقف إطلاق النار

سرايفو - وكالات الأنباء - بروكسل - اسماعيل زاهر: أعلن المفاوض الأمريكي ريتشارد هولبروك أن سرايفو أمس أنه لم يتم إحراز أي تقدم باتجاه التوصل إلى وقف لإطلاق النار في البوسنة وأضاف هولبروك الذي بدأ جولة مفاوضات في يوغوسلافيا السابقة استئجارها بعد محادثات مع الرئيس البوسني عن عزت بجوفيتش أن الانقسامات حول المطالبات المتعلقة بالاراضي لا تزال كبيرة. وأن الصرب يبعدون عن قبول الشروط البوسنية.

واستمرت المحادثات بين القوات البوسنية والقوات الصربية الحديثة في وسط البوسنة حيث أدى القصف الصربي لمصر ثلاثة أشخاص بينهم طفل. وقالت مصادر عسكرية صربية أن الجيش البوسني شن هجوماً جديداً في منطقة موستار التي تشهد عمليات حشد بوسنية في شمالها وجنوبها، وتحدثت المصادر الصربية عن معارك بالأسلحة الأبيض مع المسلمين.

وحرب حلف شمال الأطلسي بمساعدة قوات إسلامية في حفظ السلام في البوسنة. فيما أعلن الرئيس الأمريكي أنه قاصر على اقناع الشعب الأمريكي والتكوير بالهاجة إلى إرسال قوات أمريكية للبوسنة. وأعلن كلينتون أنه يرى احتمالاً لوقف إطلاق النار في البوسنة.

ففي بداية جولته التفاوضية في سرايفو أمس حيث التقى بالرئيس البوسني عن عزت بجوفيتش أعلن المفاوض الأمريكي ريتشارد هولبروك أنه لم يتم إحراز أي تقدم في الوقت الراهن باتجاه التوصل إلى وقف لإطلاق النار. وأن الانقسامات حول المطالبات المتعلقة بالاراضي لا تزال كبيرة. وأكد أن الصرب لا يزالون يبعدون كل البعد.

رابين يخاطب عرفات: بدأت أعتقد أنك يهودي!

واشنطن - أ.ف.ب. قال رئيس الوزراء الإسرائيلي أسحق رابين مساء الخميس، إنه بدأ يتساءل عما إذا كان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات يهودي.

وقد أدان رابين بهذه الملاحظة خلال حفل استقبال في أحد متاحف واشنطن بعد توقيع اتفاق توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية.

وبعد رابين ملاحظته متوجهاً إلى من حوله من الضيوف والفراسلين: «تراقبنا اليهودي قول ما نصور يرى أن رياضة اليهود هي فن الخيانة». ثم تابع بعد فترة من الصمت وبكبر من الجدية مخاطباً عرفات «بدأت أعتقد نبياً تريس عرفات أنك قد تكون يهودياً».

وفي حين ضحك الجميع بالضحك وصفقوا طويلاً. من عرفات نفسه، إلى الرئيس الأمريكي بيل كلينتون والمحضر حسني مبارك والعاهل الأردني الملك حسين، على رابين على حديثه المجهود. وكان الزعيم الفلسطيني خاطب رابين قبل ذلك قائلاً «الآن نحن شركاء وجيران وقد عقدنا سلام الشجعان.. الآن لدينا شرق أوسط جديد لكنه لن يكتمل طالما لم نتجس على المسارين السوري واللبناني». وأضاف عرفات «هذا السلام ستحميه يارواحنا».

والتقى كلينتون على عرفات مهتماً ومشجعاً على أن واشنطن ستساعد الفلسطينيين والإسرائيليين «وتكون جبهة واحدة معهم كفاحاً لإزهاب» فصفق له الحاضرون وخصوصاً عرفات.

عرفات ورابين - في واشنطن (رويتر)

غداً في الاتحاد

الواقع العربي حوارات وشهادات

تبدأ «الاتحاد» اعتباراً من يوم غد نشر حوارات موسعة مع عدد كبير من المفكرين والباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي حول قضايا العرب الكبرى في ثلاثة محاور:

١- دور المحور الأول حول «النظام العربي والنظام الشرق أوسط» والثاني حول «السلام ومستقبل الصراع العربي الإسرائيلي» والثالث حول «مشكلات وأفاق التطور الديموقراطي في الوطن العربي».

ويشارك في هذه الحوارات الشامل الذي تديره له أن يكون إسهماً في عملية التكوين العربية التي تقوم على تبادل الآراء وتوضيح المواقف وكافة احتمالات المستقبل من كافة الزوايا كما في مختلف الأجيال والخبرات الفكرية في وطننا العربي من الشرق والغرب يطرحون مختلف الاتجاهات والآراء والمواقف دون قيود وبدون خطوط حمراء.

ومن المشاركين في هذا الحوار:

لطفي الشويح «مصر» - د. علي أميل «المغرب» - د. علي فخرو «البحرين» - د. أحمد صدقي الدجاني «فلسطين» - د. جمال الشاعر «الأردن» - د. محمد السيد سعيد «مصر» - د. عبد الله السعيد «مصر» - فاروق أبو عيسى «السودان» - د. مصطفى الفقي «مصر» - د. جواد العناني «العراق» - د. وليد خذوري «العراق» - د. مفيد شهاب «مصر» - ميشيل كيلو «سوريا» - ليل شرف «الأردن» - أمين هويدي «مصر» - خالدون «التيب» - د. عبد العزيز الخال «اليمن» - د. يحيى الجمل «مصر» - د. صائب عريقات «فلسطين» - د. محمود عيسى «مصر» - محمود أمين العالم «مصر» - عبد الحسین الطهان «الأردن» - محمد فايق «مصر» - د. محمد الرمجي «الكويت» - د. طاهر كحلان - د. غانم الخجار - د. محمد جابر الأنصاري «البحرين» - د. الطيب الجوش «ليبيا».

فرنسا لن تتدخل عسكرياً في جزر القمر

المقاومة الحكومية توقفت

والانقلابيون يسيطرون

موروني - تيروي - باريس - وكالات الأنباء: اتسم الموقف بالخوض في جزر القمر أمس بعد يوم من محاولة الانقلاب التي قادها المرتزق الفرنسي بوب ديدل. ففي حين أعلن قادة الانقلاب عن سيطرتهم على البلاد من الناحية العسكرية وشوقوا المقاومة الحكومية، وأكدت ذلك مصادر عدة بينها مصادر فرنسية. اندلع أمس قتال عنيف بين المرتزقة والقوات الموالية للرئيس سعيد جوهي الذي يحتجزه المرتزقة بما أسفر عن مصرع سبعة أشخاص. وقد أدان الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور بطرس غالي بشدة الانقلاب وطلب الإفراج عن الرهائن ومنعهم الرئيس وأرعبت منظمة الوحدة الإفريقية عن استئنافها.

فقد أكد قادة الانقلاب أمس أن المقاومة الحكومية توقفت، وتكررت مصادر فرنسية أن ديدل يسيطر على الموقف على الصعيد العسكري.

بدء التسجيل في دورات

مركز التعليم

للمبتدئين : ١٠ - ١٦ سنة

للمتقدمين : ١٦ - ٢٢ سنة

للمحترفين : ٢٢ - ٣٥ سنة

للاستشارة : هاتف ٢٠٨٥٣٧

تعلن لزيارتها الكرام عن توفير خدمة اليمورين (سيارة مع سائق) بأحدث الموديلات

٢٠٨٥٣٧ هاتف

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيلُ الْمَطْلُوبُ الْحَقُّ إِلَى بَابِ الرِّضَا فَإِنَّ خَلْقَ عِبَادِي وَأَجْنَاسَهُ
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حمامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حمامد آل حمامد

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذوئها الصبر والسلوان

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

ومدير وموظفو وجميع العاملين في

جمعية أبوظبي التعاونية لصيادي الأسماك

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيلُ الْمَطْلُوبُ الْحَقُّ إِلَى بَابِ الرِّضَا فَإِنَّ خَلْقَ عِبَادِي وَأَجْنَاسَهُ
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حمامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حمامد آل حمامد

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذوئها الصبر والسلوان

سعيد عبيد المزروعي وإخوانه

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

شكر على تعزية

نتقدم بجزيل الشكر والاحترام إلى
قرينة صاحب السمو رئيس الدولة
سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك

رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة
جمعية نهضة المرأة الظبائية

وذلك لمواساة سموها لنا
بفقيدتنا الغالية الوالدة
الشيخة مريم بنت عبد الله بن بروك
لا أراكم الله مكروها بعزيز عليكم
وجزاكم الله كل خير
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

محمد بن بطي آل حامد



تأملات
يكتبها: أحمد درة

ماشياً.. التقط ملامح الحياة

هل تأثر الانتاج الأدبي والثقافي بهذا الكسل البدني الذي تعرض له الإنسان مضطراً تحت وطأة هذا العصر الجديد؟
وليس من حرج أن نتعرف بهذا، لأن الانتاج الأدبي جزء من ضمير الإنسان وتكوينه الروحي والبدني، والمبدع كل إنجازاً، مهما حاولنا أن نوجد مبررات لعدم اهتمام الكثير من الكتاب والمبدعين بالجانب البدني منهم، إلا عندما يدهمهم أحد الأمراض، وكما أطرحت المشكلة الآن فأنا أعيشها من خلال أصدقائي المبدعين، ومن خلال مشكلاتي الشخصية التي أحياناً أعلمها أيضاً، متدرباً فيما بين نفسي بضيق الوقت.
ورغم أن الحياة كلها تتحرك من حولنا بسرعة مذهلة، ورغم معرفتنا الواسعة بما يدور في عالم الأفلاك، من الذرة حتى المجرة، إلا أن الكثيرين منا لا يزالون، يتفرجون على الحركة ولا يمارسونها بأي نوع منها، ولو كان المشي البسيط، ولفسفة الحركة معروفة للأولين والتأخرين، وقد قلبوا الأمر على كل جانب فوجدوا أن الحركة هي صميم التفكير، وأنه ليس بالصمت وحده والقعود تحت ظلال الأشجار، وإفاحة التامل، يستطيع المبدع أن يفكر أن يلتقط الأفكار، ولقد سالت الأستاذ نجيب محفوظ ذات مرة عندما تبعته من باب جريدة الأهرام، حتى بيته في أول «العجوزة»، لماذا تشي كل هذه المسافة على قدميك، وأنت تستطيع أن تتركب آخر سيارة من الأهرام ويها سائقها، فقال يبدو أنك لم تفهمني بعد، أن كثيراً من أعمال الأدبية سطعت في خاطري أثناء سري من البيت للأهرام، خلال هذه المسافة الطويلة التي يقصرها عن التفكير، أقول لهذه كبيرة عندما أجد العالم من حولي يتحرك، وأنا أيضاً أتتحرك، وتشهد ذهني هذه المرات التي تتبدل بين اللحظة والأخرى، فأجد نفسي أمام كسل الحياة الكريمة، لقد بالحركة، وتكون في كل دقيقة بلون جديد، ربما هو لون البشر والطبيعة من خلفه، تخرج رهيب، لا أشعر به إلا بالحركة معه.
والاستاذ العقاد كان يمشي، يمشي أبداً، وأبداً، فلا يعبده إلا وقد امتلأ رأسه بالإنسان من الفكر، ورغم أنه كان حريصاً على كل الحصى على أن يتركه فائدة الحركة في قديم زمانه، إلا أنه اعترف أن المسافة بدنية بمسيرة كبيرة، وأنه يشعر عندما يمشي بأن الدماء تصعد إلى دماغه، وتوجب شرايينه، فيستفيد البدن، ويستفيد البشر بالأفكار التي تتوارى مع الحركة.
ورغم أن العلم صلب البنا يوماً بشرايات الطموحات حول فوائد الحركة، خاصة المشي المنتظم، إلا أنني بالتجربة الشخصية البحتة، وجدت أن العلاج الوحيد للأم النفس هو المشي، إذ فلتت كل الطرق الأخرى، ووجدت أن أغلب المتألمين في حياتنا هذه هم المبدعون والأدباء الذين شعروا بخيبة الأمل من جراء أحداث الحياة المتلاحقة والتي تقض أحلامهم، وتبعد بينهم وبين «البيوتية» التي إليها يزعمون، وكذلك الشر المحيق بهم إذ أمتهنوا مهنة لا تسمن ولا تغني من جوع، ولتسد أقطاب المدارس، ولاتقي حاجيات الكتاب للحياة الكريمة، لقد وجدت أن المشي لمسافات طويلة، مثل البكاء بريح الصدر ويسدل النكس اليوم، ورغم أن الأفكار التي تلوح الآن في مجملها سوداء، وتكرار، إلا أن المشي يلونها بلون الأمل، ولين الحياة الجميلة.

الأفئاعي البشرية

شعر / عباس مهدي الخزام

نظرت ببلدان الخليج مظاهراً
من النعم الجوفاء توهي الرواسيا
فغرت النعماء بعض نفوسهم
فامسى الفتى مستكبراً متباهياً
يظن بأن الجسد مجد عماش
وجمع ملايين وللمال ساعيا
وان جاءه يوماً فقير محاصر
تراه على وجنته القم باديا
يماطله حتى يمل عطاهه
فيخرج منه عاري الكف صاديا
تجرعنا الأيام في كل ساعة
كنوسا من الآلام تدمي المآقيا
نمر بهذا الدهر مر نسام
وأيماناً كالمقد قد كان غانيا
تصلو علينا الكارثات بسيفها
فتجشثا والمز بالمال لايفيا
ولكنما الإنسان من طبع نفسه
يجب من الدنيا الغنى والامانيا
ويختال مغروراً بها متعاديا
ويختال مغروراً بها متعاديا
تقرست في بعض الرجال فلم أجد
سوى البعض منهم للفشل باهيا
وبعضها عليها قسوة وغشوة
وبعضهم مستهتر متعاميا
فهل بلغوا بالمال عياد مجدهم
لم أنهم طالوا السما والدراريا
يسيل على المال العقيم لعابهم
فهل هؤلاء الناس صاروا أفاعيا
كما يتكلم قسم القبيح عن روضه المعادة كل يوم سبت.
أما لكسبة العروش الموسيقية، فستعرض كورسيت موسيقى بلجيكي بقدمه ماريا كوني ويتر فان كان يوم الثلاثاء ١٧ أكتوبر، وشاهد خلا موسيقيا غنائيا إيطاليا يوم الأربعاء ٢٥ أكتوبر.
سوف يعان عنها لاحقاً.

خلال الموسم القادم المجمع الثقافي يتحدث أشكالا جديدة لأنشطته المتنوعة

كتب - أنور الخطيب

استحدث للمجمع الثقافي بالقطيف في موسمه الجديد مجموعة من الأنشطة الشريفة الجديدة بحيث تتفاعل مع الأحداث العالمية والعربية والمحلية.
وتم تخصيص شهر أكتوبر الذي يبدأ يوم غد لحوافز احتفالات الدولة بمرور خمسين عاماً على إنشاء منظمة الأمم المتحدة.
ويتضمن برنامج الإحتفال:
- معرض أعلام الدول الأعضاء بالمنظمة طيلة شهر أكتوبر.
- عرض أزياء لأطفال اللجانيات من دول مختلفة طيلة ٢٤ أكتوبر من الساعة الخامسة حتى السادسة مساءً.
- يتنظم المراسم الحرة ورشة عمل للأطفال لتصميم شعار جديد للمنظمة في القرن الحادي والعشرين وذلك من ١٤ حتى ١٩ أكتوبر في الساعة الخامسة مساءً.
- كما يعرض قسم الفيديو أفلاماً تسجيلية وثائقية عن الأمم المتحدة أيامها الخمسة والستين في الساعة السادسة والنصف مساءً.
ومن الأنشطة المستحدثة الشهيرة الأخرى برنامج يتناول فعاليات ثقافية وفنية وشعبية، وسيكون شهر أكتوبر على الروتوكول للحل تعريف بعادات وتقاليد اجتماعية، وشهر نوفمبر سيكون حول ألعاب الأطفال الشعبية، وشهر ديسمبر حول الأكلات الشعبية.
ستكون هناك قراءات قصصية دورية كل شهر تتناول موضوعات تربوية واجتماعية ووطنية، وتعمل على تنمية عادة القراءة لدى الأطفال.
مكان القراءات القصصية سيكون في قاعة المعارض الكبرى أو المسرح الروماني، حسب الظروف المناخية.
وقد خصص يوم الأحد من كل أسبوع لقراءة قصص عربية يقدمها عبدالله الكوييت من الساعة الخامسة حتى السادسة.
وكل يوم اثنين بالملقة الإنجليزية، وكل يوم ثلاثاء بالملقة الفرنسية وتقدمها بيتريس الرجيبي.

يضم المجمع الثقافي إلى تكوين جماعة أصدقاء للمجمع بهدف صقل المواهب الثقافية والفنية للمواهب، ضمن برنامج تطوعي، وتكون مهمة هؤلاء المشاركة بأوقات فراغهم بالألعاب والتطبيقات علاوة على عمل مهاراتهم بشي الأنشطة التي ينظمها للمجمع على مدار السنة.
ويضم المجمع من خلال تكوين هذه الجماعة إلى توثيق صلاته مع كل الفئات الاجتماعية.
وتترك الحرية للتطوع في الانضمام إلى اللجان التي ستشكل حسب وقت قراءته وإهتماماته، ولجان مفتوح أمام الجميع، أما للجان العملية فهي قراءات القصص للأطفال، والمساعدة في تنظيم الدخول والخروج من وإلى القاعات وتقديم المساعدة للزوار ومعلومات عن المجمع، والعزف على آلة موسيقية والطباعة على الكمبيوتر، وتنظيم البرامج الخاصة بالناشئين في المجمع وتنظيم حلقات نقاش متنوعة المواضيع، ولجنة استقبال كبار الزوار، والمساعدة في برامج الأطفال.

يوصل مركز اللغات تنظم دوراته خلال شهر أكتوبر في اللغات الألمانية واليابانية والفرنسية، وتستمر حتى شهر يونيو من عام ١٩٩٦، ويوم بالتدريس مسرور من أبناء اللغة الأصلية.
عدد ساعات الدراسة ٦ ساعات أسبوعياً بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع، ويعتمد الطالب شهادة مشاركة في الدورة.
ويذكر أن مركز اللغات بدأ أعماله في عام ١٩٩٢ وخرج دورة يكون في إطار تنمية المهارات، واستمرت ثلاثة شهور ونصف الشهر مغرض.

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون يوم الأحد الثامن من أكتوبر محاضرة طبية حول شفاء المدهون يلقها الدكتور فيصل بن فهد، وتقام يوم ١٥ أكتوبر حلقة نقاش لكتاب زائد حلم مارب تأليف جمعة الأمل.

ويوم الأحد سكون هناك ندوة بمناسبة البويع الذهبى للامم المتحدة.
وتنظم جماعة التطوع الطبعي محاضرات، الأول في الثاني من أكتوبر حول انصاف المرأة الامرية بطريق بلقيها دون جور شمس، والثانية في السادس عشر من أكتوبر حول رحلة استكشافية إلى كازاخستان بلقيها دون لوقلاند.
أما بالنسبة للمعارض فيفتح معرض الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة مغرض فقيقت معرض الحداثة وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم غد. كما يفتتح سعادة الطاهر مصبح الكندي مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي معرض الفنانة الأوكرانية إيرين سينزيتكو في الساعة السادسة من يوم الثامن من أكتوبر.
ويقدم مغرض شخصي للفنان مجدى وديع بعنوان «عطر التاريخ» في الخامس عشر من أكتوبر، بينما تقيم الفنانة سلوى زبدان مغرضها الشخصي بعنوان «رؤية مختلفة» في ٢١ أكتوبر.
في ٣٠ أكتوبر يستضيف للمجمع الثقافي أسبوعاً ثقافياً بعنوان «من أهلك ياقدس» تنظمه مؤسسة التعاون ويتضمن فعاليات ثقافية وسياسية وفكرية وبحضره شخصيات علمية عديدة ستشارك في ندوة كبيرة يصدر عنها بيان أبوظبي للمحافظة على عروبة القدس، إضافة إلى معرض تشكيل يشترك فيه فنانون من الإمارات والأردن وفلسطين.

أفلام سينمائية
يقيم قسم السينما مهرجان الفيلم الأوروبي ابتداء من يوم غد وستعرض فيه أفلام من فرنسا والنمسا وإسبانيا والمكسيك وفنلندا وهولندا وبريطانيا والاندلس واليونان وإيطاليا.
ويقيم قسم السينما أيضاً برنامجاً أفلام الخرج المصري لأمجد درويش يوم الأحد ٢٢ أكتوبر ويستمر حتى الثلاثاء ٢٥ أكتوبر، وشاهد خلا موسيقيا غنائيا بالحضرة وعن القدس.
كما يتكلم قسم الفيديو عن روضه المعادة كل يوم سبت.
أما بالنسبة للعروض الموسيقية، فستعرض كورسيت موسيقى بلجيكي بقدمه ماريا كوني ويتر فان كان يوم الثلاثاء ١٧ أكتوبر، وشاهد خلا موسيقيا غنائيا إيطاليا يوم الأربعاء ٢٥ أكتوبر.
سوف يعان عنها لاحقاً.

مركز الطفولة
يقيم مركز الطفولة دورات في الباليه والبيانو والخط العربي والكمبيوتر والرسم والتلوين، ويعرض أفلاماً للأطفال وفيه فيلم يوم نرمة الطفل ويعرض يوم ١٨ أكتوبر وفيه لاسي ويعرض يوم ٢٥ أكتوبر.
ويقيم قسم المسرح دورات في الرسم والتلوين والخط العربي للمتقدمين والمبتدئين، وكذلك دورة في فن التحدث إضافة إلى محاضرات أسبوعية.



● شباب غانم يلقى تصافه



● شباب غانم يلقى تصافه

د. شهاب غانم في أمسية برواق عوشة تصافد متنوعة المضامين باللغتين العربية والانجليزية

تغطية: عادل خزام

أقيمت مساء الأربعاء الماضي برواق عوشة بنت حسن الثقافي بجدي أمسية شعرية أحيها الشاعر د. شهاب غانم بمجموعة قصائده الغنائية العنيفة حيث قام الأستاذ عصام اليوسف بتعريف وتقديم للضيف للجمهور كما قامت د. موزة غياش مدير عام الرواق بالإعلان عن تقديم الرواق نخبة دراسية كل عام في ذكرى وفاة للفوق لها عوشة بنت حسن لتكون هذه للنخبة هدية الرواق للعلم والعلماء.

وأمام الجمهور الخليل من العرب والأجانب بدأ صيف الأمسية انشاده بقراءة قصيدة لوالده الشاعر اليمني المعروف د. محمد عبده غانم بعنوان «الأم» ثم قرأها مرة أخرى مترجمة إلى الإنجليزية وهكذا ظل د. شهاب غانم يقرأ القصيدة تلو الأخرى بالعربية والإنجليزية بدأً بقصائد الغزل وبعض القصائد الاجتماعية السياسية حيث كانت أبرزها قصيدة الزمن السرياني التي يطوف بها حول أزمة الإنسان المعاصر أمام تدفق المعلومات والصورة وأمام تكثر الحروب ولا مقولة الواقع.

ويتنامى النص في حركة أفقية تجاه التاريخ وحركة عمودية تجاه المستقبل لينتبه خطابه شعرية تعتمد على اللمام بالبرقية الصريحة في رصد ما يحدث وكان الوقت في حقيقته الآن أكثر أهمية لا عشوائية يعطي للحياة معنى مقلوباً معنى سريالياً حيث النقض هو الأصل والغصن هو الشجرة لا الفروع. تقول القصيدة:

تخزي بلدان في الأمم المتحدة
وتعمر بقاء التطهير العرقي
بلاد كانت تسترخي تحت خيائل
ويلاذ كانت ترفع أراياك الدين
تتموت اليوم لقلب الدين وبرهان الدين
رحم الله صلاح الدين
لأجل الكريسي وأجل الدجالين
لأجل الكريسي وأجل قبائل
ويلاذ أخرى تنحدر لأجل فصائل

على أن د. شهاب غانم يعمل في قصائده للتعبير الرومانسي الوجداني متفتهاً ومتزماً بكلمة الحب الكبيرة وببساطة للصيغة من تراب الوطن، وهو الوجدان الحائر في البحث عن لغة العذاب في استرحام العيش واستجلاء حائله الخاص لتتحول حركة الشاعرة في كل الاتجاهات والأمكنة وكان الحب ليس جسداً، بل هو روح سامية يرفض خلفها الخيال ولا يصل.. تقول قصيدة «البحث»:

مازلت أبحث في دهر انتفاخ
ومازال يفسر دربي الصياح
أطوف في كل صقيع وأرض
مخفياً بأقصى للمشارق أطوي الشراع
وحيناً لأقصى للمشارق أمضي
وحيناً ألي جنونا فاقلي الرجال
وتحت أسنة جنون الزوال
تتموت حيالي الزمان

ابعد يامعدي عن طريقي
واشترى كليل العذاب.. لم يبق صبر
إن عهدي بالصبح عشتق بدين
وابتسم وهو شوشات وفيه
فلماذا غرت ذاك طريقاً
ولئن كنت لم تزل معشوقتي
في فؤادي للفرق المسروق
واشترى كليل العذاب.. لم يبق صبر
في غنيحت عذب كشمع الرقيق
وتعرت في خضم الطريق

الادبية اسماء الزرعوني أجد نفسي في قصص الكبار وأفكر باقتحام عالم الرواية

كما تناولت مضامين معاصرة في كتاباتي الأخيرة
○ تلاحظ أن لكث في الكتابات الشعرية أرقى من الكتابات القصصية، هل لك للشعر قيمة خاصة؟ ما هو السبب؟

○ كنت في صغري لا أتعلم فيها سريتي الأيام ومزمت بمحطات أهوال وقياف حتى الأصوات طالت رحلي...
○ وجرحت أباي...
○ لم يشاطرتني سوى صوتي الحزين
○ غير أروية لعلية تبت...
○ غير أروية يصيحني خلف الشهب
○ تبدأ حكاية جديدة... هل أوصل الرحلة؟
○ في عينيبة تخضر عينيبي
○ من أنت؟ من تكون؟
○ قاري لقلته هذا
○ لماذا لا تخرج فيه معاً؟
○ ويحدث من مرسى الأمان في زوايا الذاكرة
○ بين رمال الصغراء... وحداثة المدينة
○ والشيوخ على النظرة السمر!!

○ غالباً ما تكون مضامين قصصك ومضامين قصص الآخرين تتحدث عن المجتمع القديم، ما هو السبب؟
○ وهل مضامين من المجتمع الحديث؟
○ يجادل كل أدب في بداياته أن يكتب عن ماضيه...
○ وأما أدبنا الحديث ويصنع طوقاً في الأدب اللوح، فكان البحر هو الوطن وهو الأب الحنون... وهو الجبار في نفس الوقت... وكنت من النخل والبقرة وحاولت أن أظهر بعض عناصر مجتمع للناظر العريق.

○ ما هو جديد اسماء الزرعوني؟
○ السعادة... كما تتفاني الرواية وأفكر أن أخوض في بحرها لأن الروايات المحلية قليلة.

شركة الموارد للمفروشات
تنزيلات كبرى
على أرقى وأحدث الموديلات الإيطالية والأمريكية
خصومات كبرى وأسعار لا تنافس

الشارقة - امتداد شارع الوحدة - هاتف ٣٩٣٨٥١
الدوام من ٩-١ ظهراً ومن ٤-٦ مساءً - الجناح ١١٠٠

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الأشغال العامة والإسكان
إعلان رقم (٨) لسنة ١٩٩٥
تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية بملكانها:-

الوظيفة	العدد	الراتب	الاشتراطات
مهندس مدني	١	٢٢/٢	٤٢٠٠ درهم

شروط عامة

- ١) يكون مقر العمل بالقطيف.
- ٢) تعمل الاووية في التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ثم ابتداء مجلس التعاون الخليجي ومن ثم ابتداء الدول الشقيقة والصديقة.
- ٣) يضاف الى الراتب البدلات للقررة.
- ٤) يكون التعيين بشرط العقد للحل.
- ٥) يرجى كتابة العنوان الكامل للمتقدم ومحل اقامته.
- ٦) ترسل الطلبات بالبريد للسجل الى وزارة الاشغال العامة والإسكان قسم شؤون الموظفين ص.ب ١٨٢٨ دبي.

مدير الشؤون الإدارية / محمد عبدالعزیز جاسم

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية
مناقصة عامة رقم (٣٧٠)
صيانة مصاعد «المجموعة ٩٥/٧»
تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمُسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لأعمال صيانة للمصاعد لمدة سنتين للبنائيات الموضحة بشعبه المناقصات وذلك وفقاً للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

شروط عامة:

- (١) تقدم الأسعار لكل بنائة على حدة في كشف واحد لجميع البنائيات.
- (٢) تقدم مع العطاءات كشفاً بنكية بمقدار ١٠٠٠٠٠ درهم فقط عشرة آلاف درهم، كتأمين للاشتراك في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن «٩٠» يوماً من تاريخ إغلاق المناقصة وتجدد تلقائياً لمدة أخرى.
- (٣) على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلام مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بنائة الشيخ محمد بن زايد «الزجاجية» الطابق الثالث عشر وذلك لإدفع الرسوم المقررة وأدراها ١٠٠٠٠ درهم غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.
- (٤) النافذة غير ملزمة بأقل الأسعار.
- (٥) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.
- (٦) تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
- (٧) آخر موعد لدفع الرسوم واستلام المستندات في الساعة ١٢ ظهراً يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٥/١١/٨.
- (٨) آخر موعد لتسليم المقبول في الساعة ١٠ صباحاً من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١١/١١ م.

وكيل الدائرة / سعيد بن حوقان المنصوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَصَلِّ عَلَى عِيَالِهِ وَصَلِّ عَلَى
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حامد آل حامد

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته

وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

سالم خليفة القبسي

وأولاده

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَصَلِّ عَلَى عِيَالِهِ وَصَلِّ عَلَى
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بأحر التعازي القلبية وصادق المواساة
إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية

رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حامد آل حامد

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويها الصبر والسلوان

المهندس / عبد الله سالم بخيت الخزعة الكثيري

رئيس قسم هندسة الطرق ببلدية أبوظبي وصاحب

مكتب الخزعة للاستشارات الهندسية

مع المدير العام وجميع الموظفين في المكتب

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَصَلِّ عَلَى عِيَالِهِ وَصَلِّ عَلَى
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حامد آل حامد

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

جيري الفريخ وأولاده

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيلُ الْبَطِّي الْحَجَّ إِلَى بِلْدِ الْبَرِصِيَّةِ فَإِنَّ عِبَادَكَ وَأَجْلَكَ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حمامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن
لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك
حرم الشيخ

بطي بن حمامد آل حمامد

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

رئيس مجلس الإدارة

والمدير العام

وكافة العاملين في

مؤسسة بن حفيظ للمقاولات والنقلات العامة

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيلُ الْبَطِّي الْحَجَّ إِلَى بِلْدِ الْبَرِصِيَّةِ فَإِنَّ عِبَادَكَ وَأَجْلَكَ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حمامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

ونتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة الى شقيق المرحومة

السيد / محمد عبد الله بن بروك

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

أحمد سعيد خلفان القمزي

خلفان سعيد خلفان القمزي

علي سعيد خلفان القمزي

محمد سعيد خلفان القمزي

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
مُكَذِّبًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حامد آل حامد

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

سيف - سالم - عبد الله

أبناء المرحوم

خليفة عبد الله مسلم القبسي

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
مُكَذِّبًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حامد آل حامد

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آله وذويها الصبر والسلوان

أبناء المرحوم / خليفة محمد عبيد المهيري

وسامي العاصي الطويل

وكافة العاملين في

شركة أبوظبي لصناعات الأسمدة المحدودة

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تعادل يعادل الفوز

منتخبنا الأولمبي يواجه مائة ألف مشجع في طهران

تقدمنا بهدف.. وانتزع الإيرانيون التعادل بضربة حظ

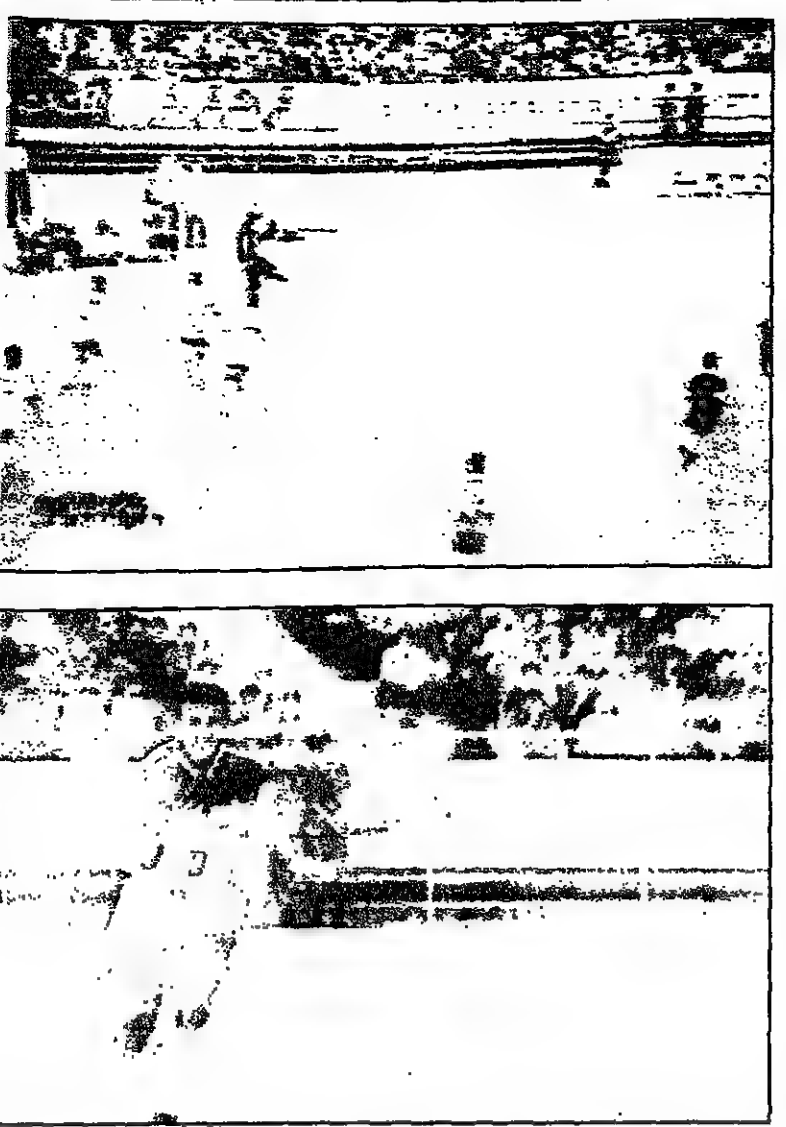
بالفعل هو كذلك. تعادل أشبه بالفوز.. أو تعادل يعادل الفوز. عندما أشعل منتخبنا الوطني الأولمبي من أخطائه استعداد خطورته واستطاع مواجهة المنتخب الأولمبي الإيراني وما يقرب من مائة ألف متفرج أزعجهم أصداء الخيرة بطهران.. انتهت المباراة بالتعادل ١/١.. وكان منتخبنا قد تقدم بهدف سجله نجم الهجوم عبد العزيز الحيدري في الدقيقة ١٢ من بداية المباراة عندما سدد بيسراه كرة لا ترد لكن المنتخب الإيراني استطاع انتزاع التعادل قبل نهاية الشوط الأول بـ ١٠ دقائق فقط من هدف كان من الممكن ألا يدخل.. الكرة من وسط الزحام تصطبغ الكرة بالأقدام والرؤوس المتراصة داخل المنطقة وتندفع الحارس الهام جعة راشد لتكتب للفريق الإيراني التعادل وتحفظ له ماء وجهه أمام جماهيره الغفيرة التي انقضت عليه.

الوجه الآخر للكرة

الاماراتية يظهر في استاء الحرية

لمنتخبنا ٣ أهداف مقابل هدفين، وحتى لا تقع في شراب خداع النفس وحتى لا تعطي تعادل الأمل أكثر مما ينبغي تقول إن الطريق للتعاقد لا يزال طويلاً.. فقام المنتخب الإماراتي في غاية الإصرار أحداها يوم ١٥ المقبل في تركمانستان.. والرابعة والأخيرة ستكون بالامارات أمام المنتخب الإيراني في مباراة العودة.

بعد التعادل للثلاث يستعيد المنتخب الأولمبي مكانته وخطورته.. ويعان من نفسه مرشحاً وبغوة للمنافسة على الصعود لتصفيات الدور الثاني المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية للقارة الآسيوية بمدينة أتلانتا الأمريكية في صيف العام المقبل.



تسهيله احترامات النجم البوسني فيتش

الاتفاق السعودي يشكر الهاملي

تلقى معالي سيف بن أحمد الهاملي رئيس مجلس إدارة الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية شكر وتقدير نادي الاتفاق السعودي لتسهيله ودعمه لاختيار النجم البوسني لاعب دائرة المبانى ومنتخب المؤسسات عبدالرحمن فيتش للاحتفاء بصعود الاتفاق.

وفد خليل الزباني مدرب الفريق ان أسرة نادي الاتفاق السعودي حرصت على توجيه الشكر والتقدير إلى معالي سيف الهاملي لموقفه الداعم لهذه العملية حيث تم الاتفاق على احتفاء اللاعب بصورة هدية من اتحاد المؤسسات للفريق النادي والكرة السعودية والجمهور السعودي مما يساهم في تعزيز الروابط الأخوية ويؤكد ان علاقات الحب والتعاون أكبر من الصفقات والعقود المبرمة. وقد التزم الزباني ان هذه اللقطة الطيبة لم تقتصر على عملية تسهيل انتقال اللاعب بل امتدت لتقديم معلومات فنية وإفادة عنه لنادي جريده في مباراة واحدة ولفترة محددة ولم يكن ذلك كافياً فاستعدنا بخبرة وملاحظات وتوجيهات معالي سيف الهاملي الذي لم يكتف في هذا الشأن بل حرص على رعاية اللاعبين في كل شيء من أجل أن يشاركون في مبارياتهم في أفضل صورة ممكنة.

بدا تسجيل المشاركين في سباق الابل التراثي تفقد اللجنة المنظمة لسباق الابل التراثي الثالث الذي يقام يوم الخميس القادم تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء اجتماعاً اليوم لبحث كافة الترتيبات المتعلقة بالسباق الذي يشارك فيه متسابقون مواطنون من مختلف الأعمار.

بعض من المزايا المدهشة: • إنصال بلسمه واحدة بـ ١٥ رقماً • إنصال بلسمتين بـ ١٠٠ رقم • تدوير الأرقام والمحادثة بدون رفع السماعة • قفل إلكتروني برقم سري • عداد لحد المكالمات • منبه توقيت • ساعة تبين الوقت والتاريخ • إعادة الإتصال بأخر رقم • إعادة الإتصال تلقائياً بالأرقام المشغولة • تخزين آخر رقم • متوفرة بـ ٦ ألوان جذابة.

هواتف "إتصالات" متعددة الوظائف من طراز "إفبى ٥٠٠٠" مطروحة الآن للبيع مقابل ٢٩٩ درهماً فقط للجهاز الواحد ومقابل ١٢٤ درهماً فقط عند تقديمكم بطلب للحصول على خطكم الهاتفي الأول. إنه عرض رائع يجدر بكم إغتنامه. لا سيما حين تتعرفون على الوظائف التي تزخر بها هذه الهواتف رغم بساطتها. بادروا بإقتناء واحد منها لتضفيوا أبعاداً جديدة من العملية وسهولة الاستخدام إلى إتصالاتكم اليومية.

هاتف "إفبى ٥٠٠٠" مطروحة الآن للبيع مقابل ٢٩٩ درهماً فقط للجهاز الواحد ومقابل ١٢٤ درهماً فقط عند تقديمكم بطلب للحصول على خطكم الهاتفي الأول. إنه عرض رائع يجدر بكم إغتنامه. لا سيما حين تتعرفون على الوظائف التي تزخر بها هذه الهواتف رغم بساطتها. بادروا بإقتناء واحد منها لتضفيوا أبعاداً جديدة من العملية وسهولة الاستخدام إلى إتصالاتكم اليومية.

بعض من المزايا المدهشة:

- إنصال بلسمه واحدة بـ ١٥ رقماً
- إنصال بلسمتين بـ ١٠٠ رقم
- تدوير الأرقام والمحادثة بدون رفع السماعة
- قفل إلكتروني برقم سري
- عداد لحد المكالمات
- منبه توقيت
- ساعة تبين الوقت والتاريخ
- إعادة الإتصال بأخر رقم
- إعادة الإتصال تلقائياً بالأرقام المشغولة
- تخزين آخر رقم
- متوفرة بـ ٦ ألوان جذابة.

ماذا تنتظرون؟ لقد أن الألوان ومبركم قد حان لإتخاذ قرار صائب.

إتصلوا بالهاتف رقم ١٤٤ للحصول على معلومات عن خدمات وأجهزة إتصالات

لقد متى

أحصلت على

متعدد

٢٩٩ درهماً

بطولة الاندية العربية لكرة القدم بتونس

النصر يبدأ مشواره بلقاء الافريقي التونسي في مواجهة صعبة اليوم

الاهلى المصرى. حامل اللقب. يواجه الرياض السعودى فى صراع الاقوى

يبدأ فريق النصر ممثل الكرة الإماراتية مشواره في بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم لابطال الكؤوس اليوم بمواجهة صعبة أمام فريق الافريقي التونسي صاحب الجماهيرية الكبيرة في أول مباريات الفريقين ضمن فعاليات المجموعة الثانية التي تقام بمدينة تونس والتي أطلق عليها رجال الاعلام والخبراء "مجموعة الموت" حيث تضم أقوى الفرق المشاركة في البطولة النصر والامارات والافريقي التونسي والاهلى المصرى. حامل اللقب. والرياض السعودى والاتحاد السورى.



فريق النصر يبدأ مشواره اليوم

رسالة تونس
أيمن أبو عايد
السليمي، عادل السليمي، صبرى الوهالى أو جسام الحاج علي وسامي النواقي.

تقام المباراة في التاسعة مساء بتوقيت الإمارات وسيبها لقاء هام يجمع الأهل المصرى حامل اللقب والرياض السعودى في السابعة مساء بتوقيت الإمارات في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية وتحتل الإماراتان بالمقام الثالث والثاني من المجموعتين والمتميزين بالكرة لما تتمتع به الفرق الأربعة أطراف مباريات اليوم من السعة والتاريخ على الساحة العربية والافريقية.

هدفان من أجل المشاركة
أما فريق الرياض السعودى الذى يخوض غمار المنافسات العربية لأول مرة يرى مدربه البرازيل حوزيه باولو الذى كان يشرف في السابق على المنتخب السعودى فى كأس العالم ١٩٩٤ فى فرنسا أنه سيحقق هدفين من أجل المشاركة فى البطولة.

سوى بالفرقة والتي اعطت الحق للاهلى المصرى في ان يرتدى اللون الاحمر بينما يرتدى الرياض الزى الابيض.

فريق معروف أو غير معروف، وقال انه تسلم مهمة التدريب منذ ٣ شهور فقط ويعلم مدى المسؤولية الكبيرة خاصة ان الفريق يلعب على أرضه وبين جماهيره ولكن يتطلع بالبطولة.

من الترشحات
يقول أعضاء اللاعبين البرازيليين اكد ان فريق الوقت حال نون الاختيار. وأنه تم الاستعانة بهم قبل تجربتهم وشركت هذه المهمة للجناب الفنى في تقرير ان كان سيستفيد بأى منهم أو عدم اشراكهم ونحن على ثقة في قدرات المدرب.

لقد متى

أحصلت على

متعدد

٢٩٩ درهماً

الافريقي التونسي
أما الافريقي صاحب الشعبية الكبيرة في تونس انقل عشية أمس الأول للافاعة يعبر اقامة الفرق بالفرنق بعد معسكره المعلق وقد أدى الافريقي تدريجياً تحت قيادة مدربه جون سرفان البرازيل وشهود أوساط الافريقي التونسي أجواء من التفاؤل زدها التعلق في مسرته في الدورى التونسي حيث حقق الفوز في ١/١ صفر ومستقبل قاسى على الفوز أيضاً والفوز على الصفاقسى ١/١ صفر، كما خاض الفريق الخيرة أمام اللاعبين الاجنبيين اسامى الافريقي ١/٢ وسجل زعيم الافريقي الاحباط مدهم الجدي في الشوط الثاني وينتظر ان يمثل الافريقي في مباراة اليوم أمام النصر بيوكر التونسي حارس مرعى الاسعد الحيدري - سعد عبدالحميد - مرون بن علي، مكرم الشاجورى - سالواتاجو (برازيل) فيل معلول، سمير سول، لبطولة.

هدف الخطأ في مرمى بن مطلة
في أولى المباريات:
لحلحلة يهزم عين مطيلة ١/١ صفر
لحلحلة المصرى على عين مطيلة الجزائى ١/١ صفر في مباراة كرة القدم التي بين على استاد سوسة الأومى في افتتاح البطولة السادسة للأندية العربية (المجموعة الأولى).
محمود السقا هدف المباراة في الدقيقة ٤٤ من ركلة جزاء.

... ..

نتائج سباقى الهجن بالمنطقة الغربية

السابع المشاهير للسيد عمر محمد جريو الفلاحى السابع جواهر للسيد العوف مبارك العاتري وكانت مدينة زايد بالمنطقة الغربية قد شهدت مساء امس الاول سباقا للهجن العربية الاصيلة من ثمانية اشواط خصص منها شوطان للزومل لمسافة ستة كيلومترات وستة اشواط لمسافة اربعة كيلومترات منها شوطان ثنائيا جعدان وشوطان ابداع ايكار وشوطان ابداع جعدان. وفيما يلي الفائز الاول من كل شوط في السباق الذى جرى مساء امس.

الاول بويضان للسيد سيف ساري المزروعى
الثاني بورك للسيد صلهام محمد صلهام المزروعى
الثالث غيثوان للسيد سلطان محمد القبيسي
الرابع الذيب للسيد حمد علي هيلة المزروعى
الخامس الباليومية للسيد سلطان محمد القبيسي
السادس بيت الراق للسيد صوايح علي الهاملي
السابع ملج للسيد سلطان محمد القبيسي
الثامن شاهين للسيد احمد خميس الهاملي

نتيجة السباق الصباحي

الهاملي، السادس بويضان للسيد عيسى
مطر الفلاحى، السابع سحابة للسيد
سعيد عتيق المنصوري، الثامن الخخال
السيد سيف ساري المزروعى، التاسع
ملج للسيد محمد شاتي المزروعى،
العاشر مجبول.

الاول شوط السباق ايكار
الاول المشاهير للسيد عمر محمد
جريو الفلاحى، الثاني بنت صبحان
السيد سعيد حسن الهاملي، الثالث موج
السيد سعيد حسن الهاملي، الرابع
السيد محمد سجيل المزروعى، الخامس
وضحة للسيد ابراهيم سالم المزروعى،
السادس بيرة للسيد راشد هلال
القبيسي، السابع بنت ظبيان للسيد
سلطان حمدان المنصوري، الثامن
الرياضية للسيد سيف ماجد
المزروعى.

الاول شوط السباق فانيا ايكار
الاول جواهر للسيد العوف مبارك
العاتري، الثاني بنت صوغان للسيد
سعيد حسن الهاملي، الثالث سمحة
السيد سعيد راشد المزروعى، الرابع
بنت ظبيان للسيد سعيد زايد المزروعى،
الخامس ظبية للسيد راشد هلال
القبيسي، السادس بنت ظبيان للسيد
عبدالله محمد زايد المنصوري، السابع
شقرة للسيد ابراهيم سالم المزروعى،
الثامن بنت صوغان للسيد محمد فرج
حريز المزروعى، التاسع الكايدة للسيد غانم
محمد علي رصاصي.

نتائج سباقى هجن الوثبة

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وانطلاقا من حرص سموهما اللاتم على احياء التراث الشعبي والحفاظ على رياضة الابهاء والسباق بالوثبة.

واشتمل السباق على ثمانية اشواط مسافة كل شوط خمسة كيلومترات خصصت للحول منها اربعة للشيوخ ومن يرغب من القائل واربعة للقبائل. وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين في السباق الذى يشهده عدد من محبي هذه الرياضة.

وفيما يلي الفائز الاول من كل شوط،
الاول الشفلة لسيد سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها
السيد سعيد بن حارب، الثاني مصيبة للسيد شاهين بن خلفان المزروعى، الثالث وبيرة لسيد سلطان بن زايد آل نهيان

السابع ميفة للسيد كريم جبر المزرواني،
الثامن الرباعة للسيد عوض بن حامد
المنهالي، التاسع الرباعة للسيد راشد بن
غالب، العاشر ظبية للسيد محمد مبارك
المهري.

الاول الجارية للسيد حليس بن راشد
الكتبي، الثاني الحذافة للسيد بخيت
بالعاري المنهالي، الثالث مملولة للسيد
محمد بن مبارك المهري، الرابع الباليوية
السيد بخيت بن محمد بالاسم، الخامس
مصبية للسيد محمد بن خميس
بالصوب، السادس بشاري للسيد مسلم
بن سبت الخليل، السابع بيرة للسيد
سلطان بن عيسى المنهالي، الثامن مصيبة
السيد سعيد بن عيسى الخاطري،
التاسع بنت اصيفر للسيد حاصي بن
خفزة الخليل، العاشر ممة للسيد علي
بن سلطان المنصوري.

السابع ميفة للسيد كريم جبر المزرواني،
الثامن الرباعة للسيد عوض بن حامد
المنهالي، التاسع الرباعة للسيد راشد بن
غالب، العاشر ظبية للسيد محمد مبارك
المهري.

الاول شوط السباق ايكار
الاول المشاهير للسيد عمر محمد
جريو الفلاحى، الثاني بنت صبحان
السيد سعيد حسن الهاملي، الثالث موج
السيد سعيد حسن الهاملي، الرابع
السيد محمد سجيل المزروعى، الخامس
وضحة للسيد ابراهيم سالم المزروعى،
السادس بيرة للسيد راشد هلال
القبيسي، السابع بنت ظبيان للسيد
سلطان حمدان المنصوري، الثامن
الرياضية للسيد سيف ماجد
المزروعى.

الاول شوط السباق فانيا ايكار
الاول جواهر للسيد العوف مبارك
العاتري، الثاني بنت صوغان للسيد
سعيد حسن الهاملي، الثالث سمحة
السيد سعيد راشد المزروعى، الرابع
بنت ظبيان للسيد سعيد زايد المزروعى،
الخامس ظبية للسيد راشد هلال
القبيسي، السادس بنت ظبيان للسيد
عبدالله محمد زايد المنصوري، السابع
شقرة للسيد ابراهيم سالم المزروعى،
الثامن بنت صوغان للسيد محمد فرج
حريز المزروعى، التاسع الكايدة للسيد غانم
محمد علي رصاصي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى معالي الشيخ

محمد بن بطي آل حمامد

ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية ، رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

لوفاة المغفور لها ياذن الله تعالى والدته

الشيخة / مريم بنت عبد الله بن بروك

حرم الشيخ

بطي بن حمامد آل حمامد

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان

محمد عشير علي المزروعى

ناصر هرموص سعيد المزروعى

وجميع العاملين في

مؤسسة بن عشير للنقلات والمقاولات العامة

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

في ليلة «عاصفة» ببطولة التعاون

وحش البولينج «يفترس» الجميع

«سترايكات» القبيسي تكسب ذهبية الفردي والفضية حليمان الرهيب

منتخبنا في الصدارة دون منازع والثنائي الذهبي يحرز ذهبية الزوجي

استعاد محمد خليفة القبيسي النجم الاماراتي العائلي كل مميزاته وخبراته الكاسنة وانقض وحش البولينج بدءاً من الجولة الخامسة لبطولة فردي التعاون الرابعة للرجال وانتهالت «سترايكاته» الساحرة التي لهبت حماس جماهير صالة نادي أبوظبي السياحي فكانت النتيجة فوزاً جديراً بذهبية الفردي اكسبته لقباً جديداً هو «سوبر الخليج» ومن بعده كان الاشول الموهوب حليمان الهادي يتألق فوق «اللين» محرراً الميدالية الفضية وليقدم الاثنان صدارة بطولة الرجال في الترتيب العام لمنتخبنا على طريق من فضة.

القبيسي:

لا للتصريحات الآن رفض نجتنا العالي محمد خليفة القبيسي كسبل مداويات الصحفيين للتحدث في مؤتمر صحفي عقب انجازه الكبيرين وقال اتركوني الآن اترفع للعب ودعوا الكرات وحدها تتكلم ونعدهم بان اتحدث باستفاضة بعد ان نحقق الانجاز الكبير.

اللاعبون جزاويون والمشجعون وحداويون

أكثر ما بلغت النظر في صالة البطولة هو تلك اللفتة الجماهيرية الرائعة خلف منتخبنا وبالمنااسبة معظم الجمهور وحداوي يحدث ذلك رغم ان صاحبي الانجاز جزاويان.

رئيس الاتحاد الدولي يصل غدا

قرر رئيس الاتحاد الدولي جيرالد كينيث تقديم موعد وصوله يوماً واحداً وحده مساء الغد موعداً لوصوله بدعوة من اللجنة المنظمة للوقوف على استعداداتنا لمونديال ٩٩ وليرى بنفسه مستوى تنظيم بطولة التعاون.

ولم تشهد صالة النادي السياحي التي لم يبق فيها موطئ لقدم يمثل ذلك الحشد الجماهيري الذي يذكر بمباريات كرة القدم وظلت المدرجات والطاولات التي اعتلاها الجمهور لكي يشاهدوا تجمعهم المفضل على الطبيعة تتهز طرباً كما انهارت الصولجانات البيضاء امام قوة وذكاء ضربات القبيسي وحليمان ومعهما عبدالعزيز الحكيم الذي تسلم عصا السبق لعدة جولات قبل ان يقتني بالمركز العاشر، ولم يترك لاعبوونا الاوفياء للمنتخب القطري الشقيق والمنافس الخطير سوى الميدالية البرونزية وكانت من نصيب محمد هزيم المريخي الذي ظل يتصدر الجولات الاولى كما احتل الثلاثي القطري احمد شاهين وخليفة القبيسي وسعيد الهاجري المراكز من الرابع وحتى السادس تسليكين المركزين السابع والثامن للسعوديين الخامدي وياسر ابوالريش حامل لقب اسناد الخليج فيما تفقرو لاعبو البحرين والكويت لمراكز متأخرة من بين ٣٠ لاعبا شاركوا في البطولة.

الشوطين الذهبي يأخذ بالآباب

ويترك سحر الاشواط الخمسة الاخرى جانبا ونمسك بخيط الشوطين الخامس



تقطعة: محمد علي حسين تصوير: ضياء شوري

الشوطين الخامس يؤكد فوزه مقابل ١٨٤ نقطة للمريخي وحقق حليمان خلال مسيرة البحث عن للميدالية الفضية ١٢٢٢ نقطة بنسبة قدرها ٣٣,٣٣ مقابل ١٢٥٩ نقطة لمنافسه القطري وخلال الشوطين السادس الحاسم كان القبيسي يتولى التوقيع بالاحرف الاخيرة على فوزه وان هبط المعدل إلى ٢٠٣ نقاط.

وحليمان يتفوق على نفسه

وكان حليمان الهادي بحق هو الساعد الايمن لوحش البولينج خلال مسيرة الفوز الطافرة وبفضلته ارتفع رصيده لمنتخبنا إلى ٨ نقاط وبفارق (٣) بينات حقق حليم فضيته متفوقاً على منافسه القطري المريخي واحتجاج الهادي إلى تحقيق ٢٥٦ نقطة خلال

خليفة القبيسي الذي انحرز ٢٤٤ نقطة والاخير حافظ على صدارته في الشوطين الثاني مسجلاً ٢٢٠ نقطة لكن المفاجأة جاءت من لاعبا عزيز الحكيم الذي فخر من المركز ١٧ حتى المركز الثالث بعد ان سجل ٢٤٧ نقطة تلاه حليمان في المركز الرابع وكانت صدارة الشوطين الثالث للقطري محمد هزيم الذي سجل ٢١٤ نقطة وتقدم عزيز الحكيم للمركز الثاني وبدا القبيسي تقدمه محتلاً المركز الرابع قبل حليمان الهادي وصرة اخرى حافظ هزيم القطري على صدارة الشوطين الرابع محققاً ٢٠٣ نقاط وظل الحكيم يطارده فيما تقدم القبيسي للمركز الثالث مسجلاً ٢١١ نقطة لكن حليمان تفقير للمركز التاسع وبعده ذلك بدأت سيمفونية القبيسي «تطلع» في ارجاء الصالة بدءاً من الشوطين الخامس الرهيب الذي اتسع الفارق فيه بينه وبين هزيم إلى ٣١ «بين».

سعيد بن حمدان تابع الانجاز على اعضاءه وتلقى التهاني من الجميع حرص سمو الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة على متابعة مباريات الفردي وظل على اعصابه ولم يتوان عن متابعة بعض الجولات من الوضع واقفا طوال خمس ساعات استغرقتها الاشواط الساخنة وتلقى سموه فور انتهاء البطولة تيانتي الجميع كما حرص على تقديم التهنئة للقبيسي وحليمان والحكيم ووجه تحية خاصة للمعرب الاسريكي المخلص مبارك لويس.

سترايكات

● مبرينا مارك لويس خطف الاضواء من زملائه المرعبين خلال الجولات الست وكانت لخططه المضادة وتوجيهاته الدائشة اكبر الاثر في الفوز الذي تحقق وخمسين لويس معظم وقته للقبيسي وملاحظاته كان يوجهها بالهمس.

● حرص كافة اعضاء مجلس ادارة اتحاد البولينج على التواجد في الصالة وتابعوا المباريات بالورقة والقم.

● كان «السيليت» بالمرصاد لمنتخبنا القبيسي خاصة في الشوطين الاول ومع ذلك ظل بوسطن محتفظاً بهيمه انصابه وتجاوز كل مشاكله وعدم جازمته وظهرت خيسته عند اللزوم.

● تسبب ضيق الصالة وامتلائها من آخرها لجمهور بينه عدد كبير من نجوم الكرة والسلة والطائرة في عدم توفير فرصة مشاهدة مريحة للجميع واضطر البعض لاعتلاء الكراسي والطاولات ويسجل لهذا الجمهور انه مثقف وواع ومدرك لتقليد «البولينج» ويعرف متى وكيف يشجع اللعبة الحسنة ويتعامل مع «السبير».

● احتجاج فزون القبيسي وحليمان إلى شحنة هائلة واعصاباً فولاذية ويكثل انشغالهم انحصار الاس لم يكن سهلاً امام قوة نجوم قطر وحسن استعدادهم للبطولة وبدا لاعبو العنابي وادارة الوفد غير مصدقين ما حصل!

● تحية الكراسي الموسيقية امتدت لكل الاشواط والقبيسي وحده كان صاحب «أغل سكور» بتسجيله ٢٠٩ نقطة في «المفريم» الخاص ومعدل الشوطين الاول ٢٤٤ نقطة والثاني ٢٤٧ نقطة والثالث ٢١٤ والرابع ٢٣٨ نقطة والسادس ٢٥٦ وسجته حليمان.



● القبيسي فوق منصة التتويج بعد احرازه ذهبية الفردي بجدارة

رئيس بعثة الامارات: خبرات بطولة العالم دفعت لاعبيننا للصدارة وشوار الكأس مازال طويلا

اعرب السيد محمد خليفة رئيس بعثتنا للبطولة عن سعادته لانجازين اللذين حققهما اللاعبون بفوزهم بذهبتي الفردي والزوجي وبالتالي تصدروهم عن جدارة للترتيب العام للبطولة وأضاف اننا لنعجبنا الله على هذا المستوى المتطور لم يكن لتحقيق لولا حماسة اللاعبين وهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم إضافة إلى القائدة الكبيرة التي حققوها من جراء معسكر الاعداد الذي اقيم بأبوظبي كما ان الخبرات التي عادت على اللاعبين من جراء مشاركتهم في بطولة العالم الاخيرة وعدم توقفهم عن التدريب منذ انهاء الانجاز في ذلك ظهر جلياً على ادايتهم في هذه البطولة. وأكد محمد ان الروح الحماسية التي اصطنع بها الاداء خلال الجوانتين الماضيتين كان لهما ابلغ الاثر في الفوز الذي حققه وضمني ان تستمر مثل هذه الروح خلال المشاوير الصعبة المتبقية، كما يشهد بكون الجمهور الكبير وقال انني اعتز به فأتته البطولة وإذا كان من مآخذ عليه فهو لتدخلاته غير المحسوبة احياناً كما ان ضيق الصالة أدى إلى بعض التهور، وعموماً هي طبيعة بطولات التعاون.

بعد ١٢ ساعة فقط من انجاز الفردي القبيسي وحليمان يكسبان ذهبية الزوجي ونجومنا يتصدرون بفارق ٦ نقاط عن قطر

لم تكن تضي سوى ١٢ ساعة على انجاز الفردي حتى كان نجما منتخبنا محمد خليفة القبيسي وحليمان الهادي يتصدرون بطولة الزوجي ويحصلان ذهبية البطولة وذلك بعد خمس ساعات أخرى مثيرة تميزت ببدء قتالي من جانب النجمين ومنافسة شديدة كالعادة من قبل نجوم قطر الذين حملوا القبة والبرونز.

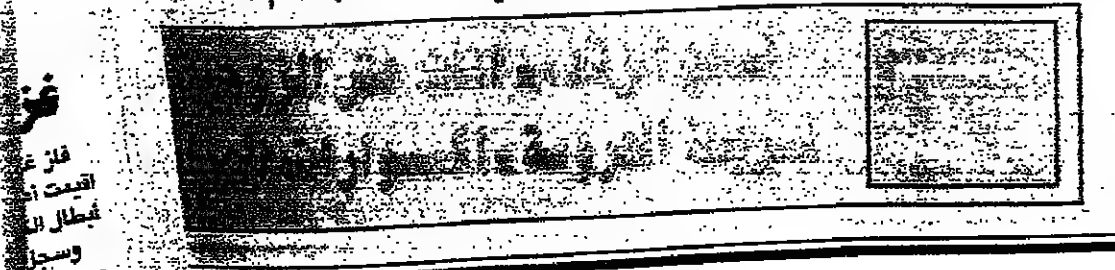
وبفوزنا ببطولة الزوجي يرتفع رصيده لمنتخبنا إلى ١٣ نقطة في سياق الفوز بكأس البطولة للعام مقابل ٦ نقاط للمنتخب القطري أبرز منافسينا والبرصدي السابق يتبع فرصة جيدة لمنتخبنا لنيل اللقب الفضي شريطة ان يواصل تصديراً تألقهم خلال بطولات الثلاثي والفرق والاساندة.

انجاز الزوجي تحقق بالاسم بفضل روح الفريق الواحد التي سادت الجانب وضربات القبيسي وحليمان وهي روح افتقدوها آخرون تفاوتت النقاط لسجلته بين لاعب وآخر وجمع الثنائي الاماراتي الذهبي ٢٤٩٧ نقطة بمعدل قدره ٢٥٠٠ نقطة احزن منها القبيسي ١٢٧٠ نقطة مقابل ١٢٢٧ نقطة لحليمان وكان الفارق بين ثنائيتنا والثنائي القطري صاحب الفضية ٢٤ نقطة. وضاعت من منتخبنا بالاسم ميدالية اخرى كانت يمثلون اليد لكن سلطان المرزوقي ومحمد علي الفزول اختفيا بلحازا المركز الرابع في النهاية برصيد ٢٢٧٦ نقطة وهو رصيده قبل ٢٤ نقطة مما حققه لاعبا قطر. واحزرت قطر الميداليتين الفضية والبرونزية في البطولة رفعتا رصدينا إلى ٧ نقاط في سياق البحث عن اللقب وكانت الفضية من نصيب الثنائي محمد هزيم القطري واحمد شاهين والرصيد ٢٤٢٣ نقطة واحزن البرونزية للاعبيان سالم وبشر بك يمثلان السلام الاسبق وبشر الشامي بعد ان جمعا ٢٤٠٠ نقطة وحفلت قطر خاسرة ايضا في الترتيب العام ولم يجد السعودي وليد الدوسري للمساعدة المطلوبة من زميله عبدالمحسن دعيس فحلا في الترتيب السادس حيث انحرز الاول ١٢٨١ نقطة مقابل ١٠٤٨ لزميله وحل لاعبا منتخبنا عزيز الحكيم وفرج لاري في المركز السابع برصيد ٢٢٧٠ نقطة في حين احتل لاعبو الكويت والبحرين مراكز متأخرة.



إعادة من الشيخة فاطمة
مؤتمرات العرب والمسلمين في العاصمة الاماراتية
بالتعاون مع وزارة الخارجية
بالتعاون مع وزارة الخارجية

الجراحة التجميلية
في الاعراض العلاجية
الحجاب.. لم يكن
ولن يكون عسقية
مرحباً بالمدسة
وبالوجوه الباسمة
حذار من السكرتيرة
الاجنبية الحسنة
الحب والقططار
قصة (يوسف القعيد)
بطلة الامارات للشطرنج:
الشطرنج أنسب رياضة
لفتاة الامارات
دعوة لرعاية اسرية
أفضل.. للمسنين
أول مرة في القاهرة
عرض أزياء خليجية
لا تقل لابنك ذا كرياتولد
الروبوت يغني ويرقص
ويلقي النكات (بقلم: دانة)



اكتشف عالمك في ضوء جديد

مع أجود سيجارة خفيفة

تخفيف حكومي: المدخنين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين

التعامل المباشر مع قوائم الكوادر في جيل المهندسين الأمريكي بالامارات

المعهد العربي للتقنية والتعليم

... للراغبين في الالتحاق بالدراسة الجامعية الأمريكية...
... دورات شاملة ومتكاملة في الهندسة المدنية والهندسة المعمارية والهندسة الكهربائية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكيميائية والهندسة البيئية...
... دورات متخصصة في الكمبيوتر على أحدث الأجهزة وبرامج مخصصة...
... للالتحاق بالجامعات الأمريكية والجامعات البريطانية والجامعات الأوروبية...
... جميع إجراءات الدراسة تتم خارج مملكة الإمارات العربية المتحدة...
... خدمات جامعية / تربية لغوية / تدريب / ترجمة قانونية وطباعة بحوث.

اعلانات مبدوعة

17

17

مدرسة بينونة الخاصة بالعين

عن استمرار التسجيل يومها صباحاً ومساءً

الترفيه والتربية والتعليم

منهج دراسي متقدم ومميز

مواصلات مريحة ومكيفة

اهتمام خاص باللغة الإنجليزية

هاتف: ٥٠٤٢٢٢٢٢ - ٥٠٤٢٢٢٢٢ - ٥٠٤٢٢٢٢٢

العين - حي الزعفران - مقابل المبنى البريدي

المعهد الانجليزي الدولي لدراسة اللغات

قسم دروس التقوية

لغة الانجليزية - اللغة العربية - الرياضيات

مساعد الطلاب على معرفة اسباب الرسوب والتقصير في تلك المواد...
تيسير الطرق الدراسية من اجل ازالة اسباب الرسوب والصعوبات في عملية تعلم الطالب التعليمية وبما يشغل الطلاب بكل كبير من تصارين...
تنمية مواهب الطلاب وتقوية قدراتهم من اجل اجتياز النجاح وامتحانات تلك المواد السابقة

مساعد الطلاب على معرفة اسباب الرسوب والتقصير في تلك المواد...
تيسير الطرق الدراسية من اجل ازالة اسباب الرسوب والصعوبات في عملية تعلم الطالب التعليمية وبما يشغل الطلاب بكل كبير من تصارين...
تنمية مواهب الطلاب وتقوية قدراتهم من اجل اجتياز النجاح وامتحانات تلك المواد السابقة

السفراء الرومي

متخصص في إزالة آلام الرقبة وجميع آلام الظهر باستخدام العلاج الطبيعي والكاسات الهراتية

العلاج الطبيعي والكاسات الهراتية

العلاج الطبيعي والكاسات الهراتية

السفراء الرومي

الاختيار المثالي لبناء الثقة في نفوس الطلاب والطريق النموذجي للمستقبل العلمي الممتاز

الترفيه والتعليم

الترفيه والتعليم

السفراء الرومي

تعليم العود عندنا فرصة العمر تعلم على آلة العود في اقل من ١٠ ايام

تعليم العود عندنا فرصة العمر تعلم على آلة العود في اقل من ١٠ ايام

مدرسة الزهور الخاصة

تعلن عن استمرار التسجيل

للصغار من ٩ إلى ١٥ سنة

منهج التربية والتعليم مع تكييف اللغة الإنجليزية والاهتمام بالتربية الإسلامية

مدرسات متخصصات - تدريب الصبيح من الاول الابتدائي

مواصلات مكيفة - الاهتمام بالانشطة التربوية المختلفة

اشرف صحي كامل - اقساط مخفضة

لترتيب من المعلومات الاتصال

The British Council

Leading the Way to Learning

Abu Dhabi : 788 400
888 400
Al Ain : 643 838

Morning classes : for ladies only
Evening classes.
Conversation, Business, Arabic.
REGISTRATION NOW OPEN
التسجيل مفتوح الآن

المركز العربي للأعمال والتدريب

Arabic Business & Training Centre

قسم الخدمات التعليمية

قسم الخدمات التعليمية

قسم الخدمات التعليمية

الآن بابوطني افتتاح

محلات أسماك الشام

شوي / مقلي / سمكة حارة

توصيل الطلبات الى جميع المناطق

أسماك متنوعة

للبيع

٦٠٠ سيسيدي

SEC اسود

دخل وخارج - موبيل ٩٤

بحالة ممتازة - قطع ٣٠,٠٠٠

كامل للوصفات - للمراجعة

أثاث منزلكم مسؤلينا

نحن على استعداد تام لتأثيث شققكم / فيلاكم / مكاتبكم

كافة احتياجاتكم من :
- أثاث غرف النوم
- أثاث غرف المعيشة
- أثاث المطابخ
- أثاث الحمامات
- أثاث الخزائن
- أثاث المكتبات
- أثاث المكتبات

للبيع

مزرعة كبيرة براس الفخيمة

مساحتها ٣ ملايين ٢٠٠ فدان

مع مسبح ٩٠٠ فدان

شبكة ري ١٧٠٠ فدان

مواشي

قصر الخوض

تم بحمد الله افتتاح فرع جديد

للشباب النسائية بأوروبية

تصاميم رائعة حديثة

تناسب جميع الأذواق

للإيجار

معرض وصالح مكاتب

(سابقاً حضارة حديقة الطفل)

للإيجار

معرض خاص

للإلكترونيات

معرض خاص للإلكترونيات

معرض خاص للإلكترونيات

شركة ازدهار الامارات للتجارة

مدينة راند - مقابل صدارة الطاعة

ت: ٢١٥١٧٦ - ٢١٥١٧٦

للإيجار

معرض وصالح مكاتب

للإيجار

محكمة عجمان المدنية

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

مطلوب بمدرسة خاصة (دبي وعجمان)

مدرسات لغة عربية (مؤهلات عليا)

مدرسات لغة انجليزية (مؤهلات عليا)

مدرسات فصل

خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات داخل الدولة أو خمس سنوات خارجها

هاتف: ٥٠٤٢٢٢٢ - ٥٠٤٢٢٢٢ - ٥٠٤٢٢٢٢

ص: ١٠٠٢ - دبي - فاكس: ٥٠٤٢٢٢٢ - ٥٠٤٢٢٢٢ - ٥٠٤٢٢٢٢

محكمة عجمان المدنية

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية - قسم التنفيذ

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

محكمة عجمان المدنية

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

محكمة عجمان المدنية

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

محكمة عجمان المدنية

إعلان مدعي عليه بالتشتر

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

إلى المدعي عليه / السيد محمد محمد / المدعي عليه رقم ٩٨/٢٠٢

محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب من دائرة الماء والكهرباء بتالعين بحث اسباب انقطاع المياه من منطقة البصرة بالعين.

علي عوض المنصوري - العين

عيون

أقبل التفصيل: داب العرب منذ قديم الزمان على عادة ما زالت تلازمهم ويلزمونها حتى يومنا هذا وربما حتى غد ويجدر به عيادة اصناف الاحكام النهائية القاطعة على كل امر. وهي عادة تقسم بالفلو والتفصيل والتعصيم. ومعروف ان حيكه التي تقسم سلبا او ايجابيا بلا تحفظ واختلاف في ذلك اختلافات بلغت حد المراك والحروب. فكلنا يقولون بلا تحفظ فلان اشهر الناس.. وهذا البيت هو اغزل بيت في الشعر العربي وهذا البيت هو اعم بيت. وذلك اهجي بيت. وغيره اوصف بيت واسرى القيس اشهر الناس اذا شرب مطرب وزهر من ابي سلمى اشهرهم اذا رغب والناجية الليباني اشهر العرب اذا رغب وعشيرة اشهرهم اذا ركب وعمر بن كلثوم اشهر العرب اذا غضب.

حتى عندما كتبوا التاريخ.. كتبوه بافضل التفصيل.. فهذا اعظم ملك وهذا اخلص زعيم.. وذلك اكثر القوم خيانة.. وبذلك رفعوا اقدارنا وغطوا من اقدار.. وكان ذلك في الاقلب الاعم فلما بدأ اكثر من الشخصيات اثار خيعة.. وشأت احيانا لا تحرف من التاريخا النكر.. ويدين القليل الذي تحرفه هو قليل مشوه وفيه كثير من الغرض والتحييد واللاموضوعية.

وعندما نتخاطب اليوم بالسان او بالقمع تستخدم اقل التفصيل كثيرا بلاضوابط ولاجتن. فهذا افضل رأي.. وهذا اجمل قلم.. وذلك اعظم البلاد.. وهذا المكان اروع الاسكان واجملها.. وسرف كثيرا في اطلاق الالاب انخلاقا من الغلو والعصبية والبالغة.. فهذا علقا للسر.. وذلك مارد السيماء.. وهذا فارس الاخيرة.. وهذه نجمة الجاهل.. ولا اكد اري فلانا او لاعبر كره او جحا قل شانه او كثر.. كبر او صغر.. الا وله لقب.. ولما يكون اللقب اكبر كثيرا من اطلاق عليه.. ونحن نقدر في هذه الصفة او العادة الذميمة وقل ان تحيدا في ام اخرى.. فلانا لذكر ان ذميمة مربية استضافت في برانجها شابة امريكية تجيد العربية بطلاقة.. وسألها عما يجيبها في بلادنا العربية.. فالتت الشابة: ان العلاقات الاجتماعية والاسرية عندكم بافنة وجميلة.. فارتت الذميمة العربية ممارسة فعل التفصيل التي تتميز بها نحن العرب فسالت الفتاة امريكية: يرتدي ان ثوبي ان القليل الاسرية عندنا احسن منها في امريكا؟ فالتت الفتاة على الفور: انا لا اريد ان استخدم تعبير «احسن»! فقال الله ان يشفيها من الهاب اقل التفصيل!

● نظرة: اقدية الفا ولا آلو الخيال قدا افرك بالخيل من افركه بالكرم سري فصفاد جرحا ياميا فاسا ريب فضل على العشاق للحلم

نور - العين

مداعبات

نعود الى جحا وأخباره التي حيرتني وحيرت الالاب واتمنى ان يجد من بين زملائي القراء من يوفق لنا شخصية جحا ويحدد لنا هويته وموطنه.. وهل هو احمق ام قاض ام حكيم ام طيفيل ام لغوي.. وهل هو عربي ام تركي ام فارسي ام هو من بلاد ما وراء النهر.. ام انه شخصية خرافية اسطورية.

والخير الذي عندي اليوم من جحا يضعه في قائمة الظرفاء الانكباء الذين يتميزون بسرعة البديهة.

لقد قيل انه عندما تزوج امرأته ام الغصن لم يك يضي على زواجه يومان حتى تزل من البيت وخرج الى المدينة يتسوق.

وبينما هو عائد من السوق يحمل على ظهره خزين البيت من لحم وخضروات وفواكه ويقول: اقبه صديق كان على سفري ولم يحضر زفاف جحا.. ففتاعقا قال الصديق لجحا:

و زفاف ميون وزواج مبارك يا جحا.

فرد جحا على الفور وقد ناء باحماله الثقيلة: لا تصلح التهنية في الطريق.. عليك ان تزورنا في البيت لتهني زوجتي بالحمار الجديد الذي اشتريته!

بسمه - الشارقة

لغتك

مازلنا مع باب المجاز المرسل الذي قلنا انه من الابواب الرقيقة في البلاغة العربية وقلنا ان للمجاز اسما وفقا لعلاقاته وتحددنا عن علاقتي السببية والجزئية.

واليوم نقول ان من علاقات المجاز المرسل ايضا الكلية وتعني التعبير بالكل والوارد الجزء وهي عكس علاقة الجزئية.. ومن الشواهد على المجاز المرسل الذي علاقه الكلية قول الله تعالى عن انسان شيئا نوح عليه السلام جوازي كما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا اصنامهم في آذانهم واستغفروا لثيابهم واصروا واستكبروا استكبارا ضحك الله عليهم.

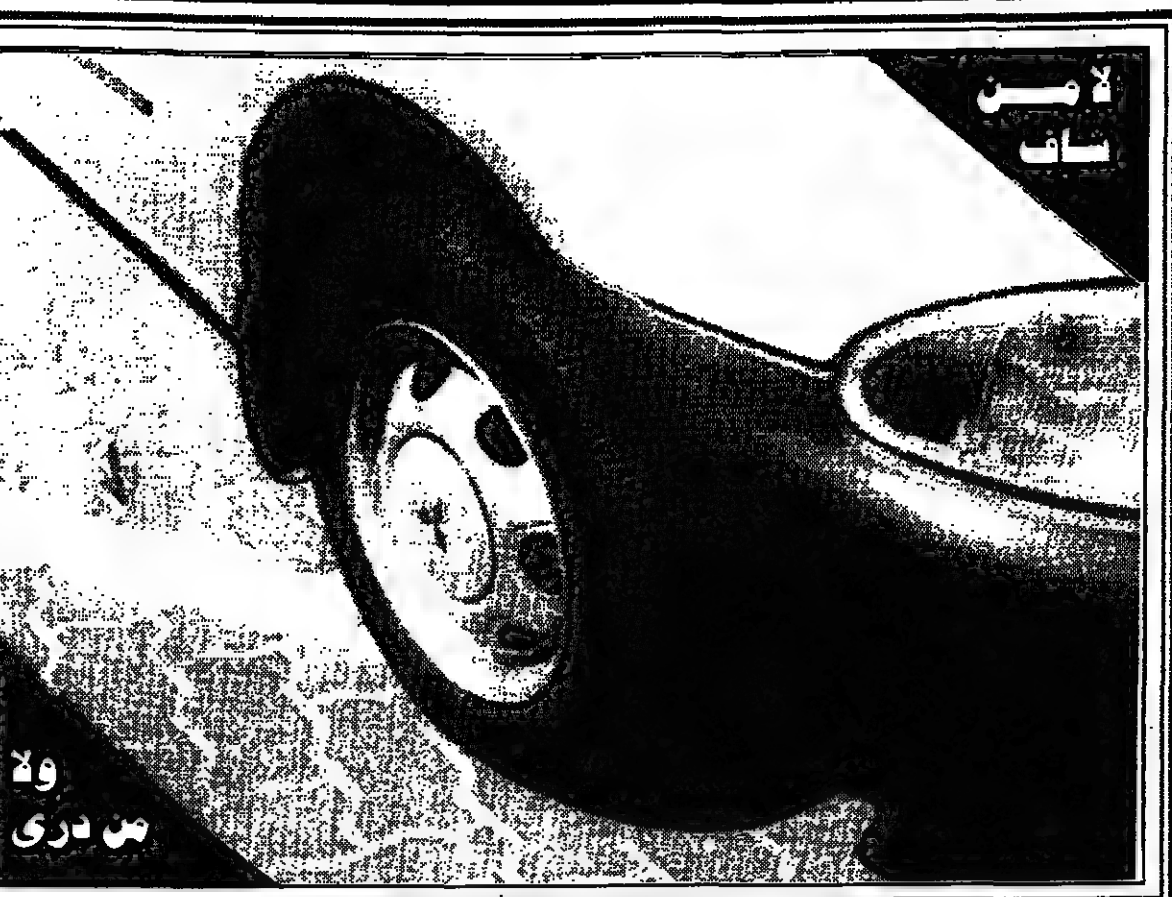
الشاهد هنا هو جعلوا اصنامهم في آذانهم.. فالمرعوف ان الانسان لا يمكنه ادخال حد اصبعه في اذنه ولما الطرف الاعل فقط من الاصبع.. فهذا تعبير بالكل والوارد الجزء.. وفيه كناية رائعة عن اصرار قوم نوح على الكفر وعنادهم.. والحديث بيقية ياذن الله.

خالد جاسم - ام القيوين

رغم أزمة المواقف!

يصر البعض على الخطأ وهذا الخطأ ناتج إما عن عدم ادراك للعواقب أو لاهمال بعض السائقين.. فسائق هذه السيارة وقف بشكل خاطيء في موقف السيارات مما يؤثر على عدد السيارات التي يمكن ان تستفيد من هذه المواقف في ظل أزمة المواقف التي تعاني منها بعض مناطق عاصمتنا الحبيبة.

تصوير / قسم العلاقات العامة الإدارة العامة لشركة ابوظبي



حقولنا وعقولنا

حقولنا نجدة، لن عقولنا مغطاة، ولحاصلنا شافية، لن هواننا لاتزال متوثية في الباطل، ويكني ان ترى سيل الاقدام الهابطة في القنوت الفضاوية المختلفة - من عربية واجنبية على السواء - وكيف تشد اليها شباينا وفتياتنا ونساءنا بطريقة مذللة، تعرض عليهم ما تعرض بصورة جذابة مثيرة، تحرك الساكن - لا تشد العلق بل هي تخفيه، ولا تسمو بالقلب، بل هي تخدعه - بشعر لمر ازامها انه مأخوذ بشيء كاسمير فلا يستطيع التفكير منها، وتكفل تكلف سمومها إلى قلبه وهو في حالة خدر تام، وشغل فكري كامل لا يشعر برجفة حياة من الله وهو يرى ما يرى مما يهول، ولا يبي في اعماقه قبسا من ايمان فيجعله يضرب نفسه لسطخ الله عليه، وفكرنا حين استطاع وقوفها غيب من الله سبحانه، ان التجريء على محارم الله قد استبان يا واهم، ولم يلق في نواحيه، بل عكف على اوصائه الشخصية يصل لها ويركع!

في الحديث الشريف خيرنا رسول الله ﷺ ان الله يفر، ولذا حرم الخبايا ما كثر منهلوما يطن، فالجريء على محارم الله انما يحرض نفسه لسطخ الله عليه، وفكرنا حين استطاع ان يفر من الله - لعله الله - ان يفرى ادم عليه السلام بالكل من الشجرة، ان العقوبة - كانت في الانتقاص - قال اميركا - يعرض لبعض عود، والشجرة المحرمة هي نفسها شجرة الحرام هذه التي يركب كيون لينا روسهم ويتناولون قلوبها بقلوب باردة وقوام باسدة، وكانهم لم يفعلوا شيئا يستحقون عليه العقوبة!!

نصل الذنوب إلى الذنوب ونرتجي درج الجنان لدى النعيم الخالد ولقد علمنا أخرج الابوين من ملكوته الاعلى بذنب واحد ان التعرض للذنوب لابد ان يصيب الانسان ولو يبلغ ليهيبها وحر مخاضها، هذا ان لم تحرق ببعض اعضائه وتقتهم اجزاء من: كيان.. وكذا الحال بمن يعرض قلبه لتيارات شي جامحة

أحمد علوي

الشرهي المعطى لها ولا تقدر مسؤولياتي الأخرى التي على عاتقي.

كل ما اجنيه للبيت غير مناسب وغير لائق مقارنة بما تشتره بي او ما تجليه من عند اهله. لا تقوم بواجبها نحوي على اكل وجه مستهتر وغير مهتمة لا بنفسها ولا بالولاءها، جعلت حياتي معها مثلة.

حاولت كثيرا اصلاحها بالمعروف لكن دون فائدة. استخدمت اسلوب العقاب ومنعها مما تحب فلم اخرج بنتيجة. اشكتك عند اسرتها مرارا حفاظا على الاسرة فلم اقلح.. تكي.. وتعتذر.. وتعود لسابق عهدها.. وهكذا.

وخرجت بخلاصة مفادها ان هذا طبعها في الصغر تربت عليه ولم وان يتغير ابداء اتخذ القرار (وارجو العزرة) ان اقسو عليها في تصرفاتي وان اقطع المصروف وارحل الشغلة في اقرب فرصة ممكنة ولا اعاملها معاملتي السابقة حتى تعي تماما ان الحياة الزوجية تقام واحترام متبادل لا مصلحة مادية ومحاولة ممارسة سلطة بتقليد الآخرين. لا اخفي سرا ان قلت اني لا اتسرد في ان اتزوج باخرى ان استمر طبعها هذا ولم يتغير، ولقد بدأت فعلا في تنفيذ قراري املا ان اقطع ثماره محبة وانسجاما واحتراما متبادلا واسرة متماسكة دون الحاجة لقراري الاخر.

حلا فسوف تضيق لثمانك معاناة.. ولانك الوحيد الذي يرعى الابناء باعتراكه وزواجك الخالي سيقطع الابناء عايتك بعد ان يفتقروا رعاية امهم. احذر ياخي هذا الحل القاسي.. واعلم ان زوجك هذه بذرة خيرة بدليل انها تعتذر وتراجع عن لخطاياها فحاول رعاية هذه البذرة لتثمر.. بالترتيب والترميم.. ولكن لا تهدم بيتك ولا تدمر مستقبل ابناك لسوءك ياشر.. واعلم انك لست وحده وان مشكلتك هي مشكلة الخاات.. وصدفك والله.. سامح الله التلفزيون والمسلسلات!!

سعد أحمد - الفجيرة

ماذا الجفاء يا أطباء؟

نحمد الله على نعمة النعم والحضارة والسعي الجاد للتطور ونحمده على ايجاد العلاجات لكل الأمراض وإنشاء المستوصفات والمستشفيات لأغراض حماية الناس من موجات الأمراض العاتية.

نحن نعلم ان العلاج الأهم لاية حالة هو في البداية للعامة الجسة والترفق بالمريض لما يعانيه في فترة مرضه من هواجس ومخاوف ورغبته الاكيدة في

الاطمئنان على وضعه الصحي، ولابد للاطباء الحرس على الحرس على معاملة جميع المرضى بالحرص والمهارة والصبر ومساعدته بالحسنى والكلام الطيب لرفع حالته النفسية للأفضل.

وطبعا هذا نلاحظه ونلاحظه في اطباءنا، فملاحين يسأل المريض الطبيب عن حالته بشكل مفصل أو بعض الأسئلة المهمة عليه نجد الطبيب قد تافف ورفع من ذرة صوته كنوع من الرقص للأستلة أو ان الامر لا يعني المريض حيث انه من الجهل ان يفهم حالته، وان من الجبل الا يكون كمقبة الطبيب الخبير، ما ذهب هذا المريض اذا أراد الاطمئنان عن نفسه؟ وهل ضاعه انه لم يدرس الطب ليكون بمستوى لائق لجراحة

الاطباء بتجرباتهم؟ ماذا يريد الطبيب من المرضى؟ ولماذا اختار مهنة الطب؟ وهل العلاج عندهم بالتفهم؟ وهل صحيح ان العهد الذي أخذ على نفسه عند التخرج هو نفس العهد الذي يتعامل به مع مرضاه؟

قد نقول ان الطبيب لا وقت لديه لمراجعة كم هائل من المرضى أو أنه مشغول لأمر العمليات أو لأغراض أخرى ونقول كان الله بالعون، أيضا لا تغفل ان الجفاء العامة وفرت العديد والعديد من التسهيلات للاطباء من أجهزة حديثة متطورة - مكاتب خاصة بهم - ووات كل حسب موهله مساهماتهم ولعافلاتهم - والعديد من الامتيازات للمنتجة لهم من قبل الدولة والتي لم تقصر.

فلماذا هذا الجسد أو لنقل من وقع الكلمة ونقول لماذا هذا الجفاء في التعامل مع مرضي حتى ان بعض المحرضات أو الموظفين القاصين على التسجيل والتفتيش تسلمهم نفس الاسلوب في الجفاء والتعامل مع المرضى ماذا.

ان بيتنا الاسلامي يحتجنا على العالمة الطبية والكلمة الطبية واعتبارها صدقة ونحن بامس الحاجة للتعامل بالحسنى وما نحن إلا شعوب يربطها روابط الخير والبركة.

نرجو من الجميع من كان بيده الخير واقدس الجميع من موقوف أو طبيب أو اي فرد في مواقع العمل ان يكون ذا قلب متسامح ووجه بشوش ونفسية خلقة اصبلة كريمة وان تكون الانفس صافية.

ميفين سعدون

الطبيبان على وضعه الصحي، ولابد للاطباء الحرس على الحرس على معاملة جميع المرضى بالحرص والمهارة والصبر ومساعدته بالحسنى والكلام الطيب لرفع حالته النفسية للأفضل.

وطبعا هذا نلاحظه ونلاحظه في اطباءنا، فملاحين يسأل المريض الطبيب عن حالته بشكل مفصل أو بعض الأسئلة المهمة عليه نجد الطبيب قد تافف ورفع من ذرة صوته كنوع من الرقص للأستلة أو ان الامر لا يعني المريض حيث انه من الجهل ان يفهم حالته، وان من الجبل الا يكون كمقبة الطبيب الخبير، ما ذهب هذا المريض اذا أراد الاطمئنان عن نفسه؟ وهل ضاعه انه لم يدرس الطب ليكون بمستوى لائق لجراحة

الاطباء بتجرباتهم؟ ماذا يريد الطبيب من المرضى؟ ولماذا اختار مهنة الطب؟ وهل العلاج عندهم بالتفهم؟ وهل صحيح ان العهد الذي أخذ على نفسه عند التخرج هو نفس العهد الذي يتعامل به مع مرضاه؟

قد نقول ان الطبيب لا وقت لديه لمراجعة كم هائل من المرضى أو أنه مشغول لأمر العمليات أو لأغراض أخرى ونقول كان الله بالعون، أيضا لا تغفل ان الجفاء العامة وفرت العديد والعديد من التسهيلات للاطباء من أجهزة حديثة متطورة - مكاتب خاصة بهم - ووات كل حسب موهله مساهماتهم ولعافلاتهم - والعديد من الامتيازات للمنتجة لهم من قبل الدولة والتي لم تقصر.

فلماذا هذا الجسد أو لنقل من وقع الكلمة ونقول لماذا هذا الجفاء في التعامل مع مرضي حتى ان بعض المحرضات أو الموظفين القاصين على التسجيل والتفتيش تسلمهم نفس الاسلوب في الجفاء والتعامل مع المرضى ماذا.

ان بيتنا الاسلامي يحتجنا على العالمة الطبية والكلمة الطبية واعتبارها صدقة ونحن بامس الحاجة للتعامل بالحسنى وما نحن إلا شعوب يربطها روابط الخير والبركة.

نرجو من الجميع من كان بيده الخير واقدس الجميع من موقوف أو طبيب أو اي فرد في مواقع العمل ان يكون ذا قلب متسامح ووجه بشوش ونفسية خلقة اصبلة كريمة وان تكون الانفس صافية.

ميفين سعدون

الطبيبان على وضعه الصحي، ولابد للاطباء الحرس على الحرس على معاملة جميع المرضى بالحرص والمهارة والصبر ومساعدته بالحسنى والكلام الطيب لرفع حالته النفسية للأفضل.

وطبعا هذا نلاحظه ونلاحظه في اطباءنا، فملاحين يسأل المريض الطبيب عن حالته بشكل مفصل أو بعض الأسئلة المهمة عليه نجد الطبيب قد تافف ورفع من ذرة صوته كنوع من الرقص للأستلة أو ان الامر لا يعني المريض حيث انه من الجهل ان يفهم حالته، وان من الجبل الا يكون كمقبة الطبيب الخبير، ما ذهب هذا المريض اذا أراد الاطمئنان عن نفسه؟ وهل ضاعه انه لم يدرس الطب ليكون بمستوى لائق لجراحة

الاطباء بتجرباتهم؟ ماذا يريد الطبيب من المرضى؟ ولماذا اختار مهنة الطب؟ وهل العلاج عندهم بالتفهم؟ وهل صحيح ان العهد الذي أخذ على نفسه عند التخرج هو نفس العهد الذي يتعامل به مع مرضاه؟

قد نقول ان الطبيب لا وقت لديه لمراجعة كم هائل من المرضى أو أنه مشغول لأمر العمليات أو لأغراض أخرى ونقول كان الله بالعون، أيضا لا تغفل ان الجفاء العامة وفرت العديد والعديد من التسهيلات للاطباء من أجهزة حديثة متطورة - مكاتب خاصة بهم - ووات كل حسب موهله مساهماتهم ولعافلاتهم - والعديد من الامتيازات للمنتجة لهم من قبل الدولة والتي لم تقصر.

فلماذا هذا الجسد أو لنقل من وقع الكلمة ونقول لماذا هذا الجفاء في التعامل مع مرضي حتى ان بعض المحرضات أو الموظفين القاصين على التسجيل والتفتيش تسلمهم نفس الاسلوب في الجفاء والتعامل مع المرضى ماذا.

ان بيتنا الاسلامي يحتجنا على العالمة الطبية والكلمة الطبية واعتبارها صدقة ونحن بامس الحاجة للتعامل بالحسنى وما نحن إلا شعوب يربطها روابط الخير والبركة.

نرجو من الجميع من كان بيده الخير واقدس الجميع من موقوف أو طبيب أو اي فرد في مواقع العمل ان يكون ذا قلب متسامح ووجه بشوش ونفسية خلقة اصبلة كريمة وان تكون الانفس صافية.

ميفين سعدون

الطبيبان على وضعه الصحي، ولابد للاطباء الحرس على الحرس على معاملة جميع المرضى بالحرص والمهارة والصبر ومساعدته بالحسنى والكلام الطيب لرفع حالته النفسية للأفضل.

وطبعا هذا نلاحظه ونلاحظه في اطباءنا، فملاحين يسأل المريض الطبيب عن حالته بشكل مفصل أو بعض الأسئلة المهمة عليه نجد الطبيب قد تافف ورفع من ذرة صوته كنوع من الرقص للأستلة أو ان الامر لا يعني المريض حيث انه من الجهل ان يفهم حالته، وان من الجبل الا يكون كمقبة الطبيب الخبير، ما ذهب هذا المريض اذا أراد الاطمئنان عن نفسه؟ وهل ضاعه انه لم يدرس الطب ليكون بمستوى لائق لجراحة

الاطباء بتجرباتهم؟ ماذا يريد الطبيب من المرضى؟ ولماذا اختار مهنة الطب؟ وهل العلاج عندهم بالتفهم؟ وهل صحيح ان العهد الذي أخذ على نفسه عند التخرج هو نفس العهد الذي يتعامل به مع مرضاه؟

قد نقول ان الطبيب لا وقت لديه لمراجعة كم هائل من المرضى أو أنه مشغول لأمر العمليات أو لأغراض أخرى ونقول كان الله بالعون، أيضا لا تغفل ان الجفاء العامة وفرت العديد والعديد من التسهيلات للاطباء من أجهزة حديثة متطورة - مكاتب خاصة بهم - ووات كل حسب موهله مساهماتهم ولعافلاتهم - والعديد من الامتيازات للمنتجة لهم من قبل الدولة والتي لم تقصر.

فلماذا هذا الجسد أو لنقل من وقع الكلمة ونقول لماذا هذا الجفاء في التعامل مع مرضي حتى ان بعض المحرضات أو الموظفين القاصين على التسجيل والتفتيش تسلمهم نفس الاسلوب في الجفاء والتعامل مع المرضى ماذا.

ان بيتنا الاسلامي يحتجنا على العالمة الطبية والكلمة الطبية واعتبارها صدقة ونحن بامس الحاجة للتعامل بالحسنى وما نحن إلا شعوب يربطها روابط الخير والبركة.

نرجو من الجميع من كان بيده الخير واقدس الجميع من موقوف أو طبيب أو اي فرد في مواقع العمل ان يكون ذا قلب متسامح ووجه بشوش ونفسية خلقة اصبلة كريمة وان تكون الانفس صافية.

ميفين سعدون

الطبيبان على وضعه الصحي، ولابد للاطباء الحرس على الحرس على معاملة جميع المرضى بالحرص والمهارة والصبر ومساعدته بالحسنى والكلام الطيب لرفع حالته النفسية للأفضل.

وطبعا هذا نلاحظه ونلاحظه في اطباءنا، فملاحين يسأل المريض الطبيب عن حالته بشكل مفصل أو بعض الأسئلة المهمة عليه نجد الطبيب قد تافف ورفع من ذرة صوته كنوع من الرقص للأستلة أو ان الامر لا يعني المريض حيث انه من الجهل ان يفهم حالته، وان من الجبل الا يكون كمقبة الطبيب الخبير، ما ذهب هذا المريض اذا أراد الاطمئنان عن نفسه؟ وهل ضاعه انه لم يدرس الطب ليكون بمستوى لائق لجراحة

الاطباء بتجرباتهم؟ ماذا يريد الطبيب من المرضى؟ ولماذا اختار مهنة الطب؟ وهل العلاج عندهم بالتفهم؟ وهل صحيح ان العهد الذي أخذ على نفسه عند التخرج هو نفس العهد الذي يتعامل به مع مرضاه؟

قد نقول ان الطبيب لا وقت لديه لمراجعة كم هائل من المرضى أو أنه مشغول لأمر العمليات أو لأغراض أخرى ونقول كان الله بالعون، أيضا لا تغفل ان الجفاء العامة وفرت العديد والعديد من التسهيلات للاطباء من أجهزة حديثة متطورة - مكاتب خاصة بهم - ووات كل حسب موهله مساهماتهم ولعافلاتهم - والعديد من الامتيازات للمنتجة لهم من قبل الدولة والتي لم تقصر.

فلماذا هذا الجسد أو لنقل من وقع الكلمة ونقول لماذا هذا الجفاء في التعامل مع مرضي حتى ان بعض المحرضات أو الموظفين القاصين على التسجيل والتفتيش تسلمهم نفس الاسلوب في الجفاء والتعامل مع المرضى ماذا.

ان بيتنا الاسلامي يحتجنا على العالمة الطبية والكلمة الطبية واعتبارها صدقة ونحن بامس الحاجة للتعامل بالحسنى وما نحن إلا شعوب يربطها روابط الخير والبركة.

نرجو من الجميع من كان بيده الخير واقدس الجميع من موقوف أو طبيب أو اي فرد في مواقع العمل ان يكون ذا قلب متسامح ووجه بشوش ونفسية خلقة اصبلة كريمة وان تكون الانفس صافية.

ميفين سعدون

الطبيبان على وضعه الصحي، ولابد للاطباء الحرس على الحرس على معاملة جميع المرضى بالحرص والمهارة والصبر ومساعدته بالحسنى والكلام الطيب لرفع حالته النفسية للأفضل.

ما هي المسافة التي تمتد اليها كفاءة ليبرتي للسيارات؟

فيمر بمرحلة

شيفروليه كابريريس • شيفروليه لومينا • شيفروليه كافالير • شيفروليه كامارو • شيفروليه كورفيت • شيفروليه سوبران • شيفروليه تاهو • شيفروليه بليرز • شيفروليه استروبان • شيفروليه بيك-آب • كاديلاك سيليفل إس تي إس • كاديلاك البوردو تورينغ كوبيه • كاديلاك فليتينج بروهام • كاديلاك كورنكر

تمنح شركة ليبرتي للسيارات كفاءة موسعة لعدد غير محدود من الكيلومترات، بالإضافة إلى كفاءة جنرال موتورز المعتمدة، على سيارات شيفروليه وكاديلاك لفترة تصل إلى ٣ سنوات. هذا التزام لا يتحكم إلا من شركة ليبرتي للسيارات ... ولأول مرة في الإمارات العربية المتحدة، تفضلوا بزيارة معارضنا في دبي أو الشارقة لمعرفة المزيد من المعلومات عن عرض الكيلومترات غير المحدودة.

شركة ليبرتي للسيارات

شيفروليه ٢٥٧٧١ (٠٦) كاديلاك ٨٢٤٤٠ (٠٤) ٢٥٧٧١ (٠٦)

هكذا عند الإصرار

فن الاعلان.. عن طريق الملصقات

يقام حاليا في المتحف القومي للفن الحديث في طوكيو معرض جديد بعنوان «فن الاعلان عن طريق الملصقات» ويستمر حتى ٧ أكتوبر. يضم المعرض مجموعة لوحات وملصقات ومصورا ضخمة تعكس فن الاعلان الذي ازدهر في أوروبا في الفترة من ١٩١٠ الى ١٩٣٠. استخدم الخطوط المحددة الواضحة ذات اللمسة الهندسية والتي انتشرت بسرعة ولاقت قبولا كبيرا في العصر الحديث. ومن بين اللوحات عدة ملصقات للاعلان عن أشهر الأفلام في تلك الحقبة.

اسماعيلية رايح جاي

في اول تجربة له في التأليف السينمائي يغني محمد قواد أربع أغنيات من خلال الدور الذي يلعبه في فيلم «اسماعيلية رايح جاي».. ويشاركه البطولة هدى سلطان وخالد النبوي وحسن حسني ومن إخراج كريم ضياء الدين.

نهاية اللعبة.. في فرنسا

تعرض حاليا على مسرح التيليه بفرنسا مسرحية إصموشيل بيكت (نهاية اللعبة) التي كتبها في عام ١٩٥٧ والتي أخرجها للمسرح الفرنسي للفرج المعاصر ميشيل بوكيه.

زوجة القحطاني.. مؤلفة

«موتة الشعوثة».. أحدث سهره تليفزيونية يتم تصويرها حاليا من تأليف د. بيس جابر زوجة الفنان يحيى القحطاني.. الذي يقوم ببطولة السهره.

حياة فهمي عبدالحاميد في مسلسل تليفزيوني

يستعد الفنان الشاب والممثل فهمي عبدالحاميد، نجل المخرج المصري من خلال الرأجل فهمي عبدالحاميد، لإنتاج قصة حياة والده في مسلسل من ١٥ حلقة. المعروف أن الفنان الراحل كان أول مخرج رسمى متفرعة في التليفزيون المصري.. وأول من أدخل الخدع التليفزيونية إلى أن أصبح من الرواد في هذا المجال إلى جانب ريانته في إخراج فوازير رمضان..

عبدالرحمن الحمادي: أحاول مزج التراث في كل أعمالى



كتب -أنور حمدان الزعابي: الفنان عبدالرحمن الحمادي أحد الأصوات الغنائية الشبابية التي شقت طريقها عبر الفن المحلي والتلفزيوني. وبداية الفنان الحمادي كانت عبر غنائه أعمال الفنان الكبير علي بن روغه حيث كان يتغنى بها في الحفلات الخاصة والرحلات البرية التي كان يقوم بها في أرجاء الوطن مع رفيقه من الشباب. «الاتحاد» التقت بالفنان الحمادي في هذا الحوار:

● كيف كانت بداية الفنان الحمادي؟

بداية في جلسات غنائية في المنزل وكان معي بعض الأخوة الشباب وغنيت أغنيات كثيرة ومتعددة لفنانين محليين وخليجيين كالغناء علي بن روغه والفنان محمد حمد.

وبعد هذه المرحلة وفي عام ١٩٩٢ انتجت أول شريط غنائي بعنوان «دربي عتيبة» وشاركته في برنامج شعراء الإمارات الشمالية بمصاحبة درويش الظاهري ويسافر على التميمي ويطي الظلوم وغنيت كذلك من كلمات حمدان السماحي وكلمات سالم بن عمر.

والشريط الثاني أنتجته في عام ١٩٩٣ وكان بعنوان «القلب حائر» من كلمات ربيع المنصوري. وانتجت الشريط الثالث بعنوان «ميتي بالسحب» من كلمات الشاعر عيسى بن قاضي وماجد سلطان وأحمد الشامي.

● هل حاولت تطوير الأغنية من خلال ما تقدمه؟

طبعاً على آلة العود والآلحاناعات

معرض لأعمال الفنان روبرت موريس

يقام حاليا بمركز جورج بومبيو للفنون في باريس معرض لأعمال الرسام الأمريكي المعاصر روبرت موريس يستمر حتى ٢٣ أكتوبر المقبل. يضم المعرض مجموعة ضخمة من أعمال روبرت موريس تعكس روح الفن الأمريكي ومنطق الأشياء في الولايات المتحدة في القرن العشرين. ويشتهر روبرت موريس بتنوع إنتاجه الفني وتنقله بين المدارس الفنية المختلفة وقد ولد موريس عام ١٩٣١ في الولايات المتحدة وأظهر موهبة مبكرة في طفولته واتجه للفن في سن السابعة عشرة من عمره وقادر بكل من الفنان جاكسون بولوك وأتبع أسلوبه التأملي. وكذلك الفنان جون كاج.

السبت ٦ جمادى الأولى ١٤١٦ هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٩٥ م



رونزي.. تقود «الانقلاب» في المسرح اللبناني

بيروت - منى سالم:

ما تزال المطربة رونزي صاحبة الصوت الغزلي الجميل تقدم دورها في مسرحية «الانقلاب» على مسرح جورج الخامس، حيث أنها تجسد شخصية ماريانا الشافرة على نظام الحكم فتحاول الدفاع عن قضايا وطنها، وهي مؤمنة بمبادئها، وهو الدور الذي رشت له عبر اتصال من غدي الرجائي ابن سفر مروان إلى الخليل حيثما يمارسها

بالسؤال من إمكانية تذكرها أنها كانتا صعدان مسرحية غنائية، وصار بإمكانهما عرضاً بعداً انتحياً من تأليفها وأعادها، كما أنها رشحاً للقيام بدور البطولة، وأبقت رونزي بعد قراءة السيناريو موافقتها واستعدادها للقيام بهذا الدور. وتعتبر مسرحية «الانقلاب» العمل الرابع الذي يجمع مابين رونزي ومروان وغدي الرجائي بعد أن سبق لهم اللقاء من قبل في مسرحيات «آخر الصيف» و«هالو بيروت» و«رحلة بابا نويل».

ويبقى الحلم الأهم عند رونزي الذي لا تخفيه عن أحد خصوصاً وأنه ينع كالتريق من عينيها، وهو أن تحصد أعمالها الغنائية النجاح الذي تسعي إليه، وأن تحقق منوهاً فني الذي طامح خطط له منذ بداية عملها الفني.

نظرة أوليس... في ٦ دول أوروبية

يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية الفيلم العاشق للمخرج اليوناني المعاصر «توبو أنجيلوبولوس» بعنوان «نظرة أوليس» الذي تم تصويره في ست دول مختلفة في أوروبا. وقصة الفيلم رمزية تدور حول البطل الذي يجد صعوبة في العودة مرة أخرى إلى موطنه الأصلي بعد أن ضل طريقه وسط الغيوم والضباب المتراكم خلال هذا العصر المثلث بالحروب والدماء والصراعات. فقد حاول البطل العبور من بلدة إلى خارج الحدود إلى بعض الدول المجاورة ولكنه اصطدم بالواقع المرير المتفعل في الحروب الواقعة في اليوسنة وبعض دول البلقان المختلفة وعندما يريد العودة إلى موطنه الأصلي يعجز عن الوصول إلى الأمن والاستقرار.

جيهان.. وساعات الخطر

انتهت الفنانة جيهان نصر من تصوير حلقات المسلسل الجديد «ساعات الخطر».. الذي يشاركها بطولته الفنانة أحمد عبدالمعز.

المسلسل إخراج سعيد الرشيد ومن تأليف د. نبيل رافع ويعرض بعض القصاصات من بيننا قضية التنفك الأسري وتأثيرها على الشباب.

رجل في حياتي

السينما العالمية لديها جديد دائما. والجديد هذا الأسبوع هو فيلم «رجل في حياتي».. وهو فيلم كوميدى خفيف يحكي قصة فتاة في مقتبل العمر تبحث عن رجل مناسب لتزوجه ويحميها من غدر الزمان.. إلا أن الرجل الذي تقابله ويريد قلبها يواجه بدوره مشاكل عديدة ويحتاج إلى من يساعد على حلها.

الفيلم بطولة ماريانا دي ماسوارا، ومن إخراج شارل تاكيا.



لقطة من فيلم «رجل في حياتي».



ايمان الطوخي.. حيرانة

تقوم الفنانة ايمان الطوخي حاليا بوضع اللبسات الأخيرة لأحدث ألبوماتها الغنائية «حيرانة» الذي كتب كلماته والم لاله وعصام حسن، ولحن أغنياته عمار الشريعي.

ايمان الطوخي ستقوم بتقديم برنامج مسابقات رمضان بعنوان «مع الأدياء».

١٠ ملايين جنيه.. لإنتاج الجزء الأول من «الابطال» «خاتون» تتحدى.. و«نابليون» يرفض المواجهة



● خاتون (نوال أبو الفتوح) تتحدى نابليون (حسن فهمي) في أحد مشاهد المسلسل.

الجزء الأول من المسلسل يبدأ من قبل نفوم الحملة الفرنسية وينتهي بإعدام محمد كريم.. وسلكون البداية مع مواجهة الشعب المصري لظلم وتعتسف الحكم الملكي والانتزاع.

أول مشهد تم تصويره في المسلسل كان دخول نابليون قصر مراد بك آخر الأمراء المماليك الذي لم يكن جنوب مصر والشارع بونابرت قصره ليكون مقرا له ولكن



أكوينو كس الأخير



برامج القنوات الفضائية

قريشان لول ٧ر٣٠ المقهى الثقافي ٩ر٠٠ وكان اللقاء ١١ر٠٠ عالم السينما ١٢ر٠٠ فيلم عربي ٢٠ر٠٠ رصيد النجوم ٣٠ر٠٠ مسلسل عربي. أم بي سي ٢١ر٠٠ رسوم متحركة ٣ر٠٠ الفيلم العربي - الليلة الأخيرة ٥ر٠٠ اختراكم لكم - إعادة ٨ر١٠ المسلسل المديح - المتحركة ٨ر١٠ المسلسل العربي سر السائبات ١١ الفيلم العربي صائد النساء ١٣ر٠٠ العالم سينما ٢١ر٠٠ بوب فيديو ٢٢ر٠٠ المسلسل المديح - إعادة.

أبو ظبي

١٠ر٣٠ المسلسل التاريخي - موسى بن نصير ١١ر٢٠ برنامج المائدة العربية ١٢ر٠٠ برنامج الإعاقة والتأهيل ١٢ر٠٠ البرنامج المحلي المنوع - اليك مع التوعية ٢ر٢٠ برنامج المسابقات - حروف ٢ر٠٠ برنامج عائلته السينما ٤ر٠٠ فترة الأطفال ٣ر٠٠ الفيلم الوثائقي - ملك الحرب ٢ر٠٠ برنامج من قصص القرآن ٢ر٢٠ المسلسل التاريخي - محمد رسول الله

عرض خاص اليوم: بطاطا مقليه وكوكا كولا مجانا عند شراء أي ساندويتش!

قام مطعم برجر كنج اليوم بافتتاح فرع الجديد الثالث في إمارة أبوظبي جالبا معه وجبة اللويز المشوية الشهية المعروفة عالميا على أنها الأفضل مذاقا والأكثر حجما والأوفر قيمة.

لذا، تعالوا إلى مطعم برجر كنج

أطيب لأنه مشوي

الآن في شارع حمدان، أبو ظبي، هاتف: ٣٣٣٣٣٨ (٠٢)

فروع موحدة أيضا في: أبو ظبي (شارع الشيخ زايد)، أبوظبي (شارع الشيخ زايد)، دبي (في مركز الناطق)، الجبيرة (شارع الضيافة السهرة)، الشارقة (شارع كورنيش البحيرة)

**بؤادر مواجهة بين الحكومة البريطانية والحكمة الأوروبية
السجناء الأيرلنديون يبدأون حرباً قضائية لإطلاق سراحهم**

للبيع	دروس خصوصية	بيع هواتف نقالة	مطلوب	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار
ابو غنيم / غرب نوم ابطانية / البحر / ٤٥٧٢٤١ / ابوظبي *** قرفانات جميع المقاسات / ٣٣١٢٣٨ - الشارقة / ٣٣١٢٣١ *** لدينا قرفانات حديثة الشرق - مصفح / ٥٥٥٧٤٤ / ٩١٥٢٩٨٤١ / *** قرفان وصالة عادي ٢٧ ألفا بالاثلاث ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي *** ٤ قطع ارض (ملك) بالمطقة الصناعية بجعمان / ٩٧٢١٢٥٢٠ / جيت سكي بي نوم ٩٥ / ٩٧٣٠٠١٢ / ٥٠٤٢٥٥٣٨ / في كت ارب لندن فيلا ٩١١٢٢٤٧٨ / ٥٠٤٢٥٨٤٤ / لنش سماء للنبيع ٢٠ قفما العرض ١٧ - قنما نوع التحرك افيكو القوية ٢٢٠ حصاناً / ٩٧٧٥٢١ / *** فيلا مقابل فندق خوروكان تطل على البحر ٥٠٤٢٥١٣٣ / ٩٤١٢٤١٥ / ٥٠٤٢٤١٥ / للاخرة السويديين منزل مرحة اولي اركويت الخرطوم من طابقين ونصف ٥٤٦٦٣١ / ابوظبي من الساعة ٧ - ١٠ مساه شقة مقسومة بالاثلاث ٩١١٣٢٢٢٧ *** مطعم وحلويات - شاورما بالشارع الرئيسي بالخالدية ٩٧٢٣٣٠ / ابوظبي *** عسل نحل مصري طبيعي بالخالطة السحرية للتنظيف وتقوية الدورة الدموية وتنقية الكبد والكلية ونضارة البشرة / ٧٧٧٤٠٧ / ابوظبي ٣ نوم وصالة مركزي ٤٥٠٠٠ ش ٤ الجوازات بالاثلاث / ٥٠٤٢٣٩٤٨ / ٩٧٢٤٩٥ / ابوظبي *** غرفة وصالة مركزي ٣٠٠٠٠ والاثلاث ٩٧٢٥٩٧٩ / ابوظبي *** لوازم مؤسسة افراج مكيفات وخلافه للجانبين فقط / ٦٤٤٢٤٤ / العين *** محل خال ٣ ابواب بسوق اللويجي نوار الخيصل / ٥١٥٥٥٦ / العين ٥١٧١٧١ *** مستحضرات تجميل وعطور المانية ٩٧٣٢٢٩ / ابوظبي ٨-٢ مساه شقة مقسومة بالاثلاث ١٧٠٠٠ / ٣٥٨٩٧ / ابوظبي *** قرفان / ٣٤٢٧٧٩ / ابوظبي *** حلحة بالمعدن او بلون مدينة زايد خلف بنك دبي الاسلامي / ٤٣٢١٩٩ / ٣٥٨٩٧ / ابوظبي *** محل تصليح مكيفات وكهربائيات بأبوظبي / ٧٧١٢٥٢ / *** بداعي السفر اثاث شقة ٣ نوم وصالة مع ايجار مغري بموقع ممتاز بمنطقة للصالحين بابوظبي قرب سور رماركت شاهين / ٦٥٥٨٧٢ / ابوظبي ٨٢١٩٣٢ / دبي *** ارض سكنية في الشعيبة على الشارع العام يسعر مغري / ٥١١٢٩٩ / العين *** محل بمركز تجاري سنوي ١٠ آلاف ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي *** ٣ وصالة وسفرة ٤٠ الفا سنوي بالاثلاث ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي	رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي / ٩١١٢٢٥٢١ / ابوظبي ٥٨٢٠٩١١٢ *** انجليزي لجميع المراحل ٧٤٤٢٩٢ ابوظبي *** انجليزي وجميع اللوات بابوظبي ٩٧٢١٥٨١ *** رياضيات فيزياء كيمياء ٧٢٩٤٣٢ ابوظبي *** معهد العين للثقافة والعلوم / ٦٦١٢٩٦ / العين *** رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٤٥٤٧ ابوظبي *** انجليزي للمراحل / ٩١٩٢٣٨٣ / ابوظبي / ٦٦٤٧٩٢ / ابوظبي *** ممرسة فرنسي وجميع اللوات / ٧٧٦٠٣٦ / ابوظبي *** متخصص رياضيات لجميع / ٤٨٠٩٧٠ / ابوظبي *** متخصص رياضيات وعلوم / ٤٥٩٣٩٤ / ابوظبي *** للاخرة السويديين منزل مرحة اولي اركويت الخرطوم من طابقين ونصف ٥٤٦٦٣١ / ابوظبي من الساعة ٧ - ١٠ مساه شقة مقسومة بالاثلاث ٩١١٣٢٢٢٧ *** مطعم وحلويات - شاورما بالشارع الرئيسي بالخالدية ٩٧٢٣٣٠ / ابوظبي *** عسل نحل مصري طبيعي بالخالطة السحرية للتنظيف وتقوية الدورة الدموية وتنقية الكبد والكلية ونضارة البشرة / ٧٧٧٤٠٧ / ابوظبي ٣ نوم وصالة مركزي ٤٥٠٠٠ ش ٤ الجوازات بالاثلاث / ٥٠٤٢٣٩٤٨ / ٩٧٢٤٩٥ / ابوظبي *** غرفة وصالة مركزي ٣٠٠٠٠ والاثلاث ٩٧٢٥٩٧٩ / ابوظبي *** لوازم مؤسسة افراج مكيفات وخلافه للجانبين فقط / ٦٤٤٢٤٤ / العين *** محل خال ٣ ابواب بسوق اللويجي نوار الخيصل / ٥١٥٥٥٦ / العين ٥١٧١٧١ *** مستحضرات تجميل وعطور المانية ٩٧٣٢٢٩ / ابوظبي ٨-٢ مساه شقة مقسومة بالاثلاث ١٧٠٠٠ / ٣٥٨٩٧ / ابوظبي *** قرفان / ٣٤٢٧٧٩ / ابوظبي *** حلحة بالمعدن او بلون مدينة زايد خلف بنك دبي الاسلامي / ٤٣٢١٩٩ / ٣٥٨٩٧ / ابوظبي *** محل تصليح مكيفات وكهربائيات بأبوظبي / ٧٧١٢٥٢ / *** بداعي السفر اثاث شقة ٣ نوم وصالة مع ايجار مغري بموقع ممتاز بمنطقة للصالحين بابوظبي قرب سور رماركت شاهين / ٦٥٥٨٧٢ / ابوظبي ٨٢١٩٣٢ / دبي *** ارض سكنية في الشعيبة على الشارع العام يسعر مغري / ٥١١٢٩٩ / العين *** محل بمركز تجاري سنوي ١٠ آلاف ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي *** ٣ وصالة وسفرة ٤٠ الفا سنوي بالاثلاث ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي	مهندس زراعي للعمل في شركة بمنطقة ليوا - يحمل رخصة قيادة / ٥٥٤١٩٦٣ ٩١٢٢٤٩١ / ابوظبي *** كوافرة عربية ذات خبرة ٩١١٢١٤٦٨ السيارات *** نشتري المعدات والسكراب والسيارات ٩٢١٢٥٧٨ / *** سكرتيرة تجيد الطباعة هل الكمبيوتر عربي - انجليزي خبرة بالسكرتاريا ٧٢٩٤٨٢ / ابوظبي *** مشراف صالة في مطعم طباخ عربي / ٧٧٧٨١١ / ابوظبي من ٩ - ١٠ ظهرا. *** سكرتيرة ومندوبيات ومندوبو دعاية راتب + عمولة / ٦٦٧٧٩ / ابوظبي *** طبيب بيطري + خبرة تجارية في الدولة + شهادة قيادة + اجادة اللغة الانجليزية / ٤٧٤٦٦ / ابوظبي فاكس ٦٦٣٦٦١ / احمد غالب *** مهندس زراعي / خبرة تجارية في الدولة + شهادة قيادة - اجادة اللغة الانجليزية / ٤٧٤٦٦ / ابوظبي فاكس ٦٦٣٦٦١ / احمد غالب *** لبناني ممرض خبرة ١٠ سنوات يعمل بجميع الاقسام ٤٥٦٩١٣ / ابوظبي *** طبيب كيميائي يطلب عملا مسائيا ٩١١٥١٢٦ / *** مدير مبيعات خبرة ٨ سنوات بالدولة انجليزي - ايطالي ٩١٢٣٢٨١ *** مهندس مدني سورى خبرة ١٢ سنة داخل الدولة / ٧٨٨٧٦٣ / ابوظبي *** سيدة فنية مختبرات خبرة ستان / ٧٨٨٦٨ / ابوظبي *** يكالوريوس تجارة يجيد الكمبيوتر + ألمنة كاتبة عربي وانجليزي + مراسلات يطلب عملا / ٥٠٤٢١٢٥٩ / *** خليجي يطلب عملا - وكيل او مدير امعال خاصة ٥٠٤٢٢٥٦٨ *** رياضيات وجميع اللوات ٧٧١٣٨١ ابوظبي *** مدرسة للاطفال جميع اللوات ٥١٧٧٥٣ العين *** متابعة المنهاج - فلسفة + عربي للجميع / ٩١٩٢٣٠٧ / *** رياضيات وجميع اللوات / ٣٤٢٣٦٤ / ابوظبي *** انجليزي - رياضيات وعلوم بالثقتين / ٤٧٤٢٢٧ / ابوظبي *** رياضيات عربي للمراحل وابتدائي / ٩٢٢٨٢٦ / ٤٤٢٨٢٧ / ابوظبي *** مدرس للاعدادى والابتدائي / ٣١٨٣٩٠ / ابوظبي *** متخصص ابتدائي ومفخصص انجليزي / ٧٨٠٢٦٦ / ابوظبي *** كافة اللوات للابتدائي والانجليزي لكافة المراحل ٩١٩٢٠٣٨٤ / ابوظبي	مهندس زراعي للعمل في شركة بمنطقة ليوا - يحمل رخصة قيادة / ٥٥٤١٩٦٣ ٩١٢٢٤٩١ / ابوظبي *** كوافرة عربية ذات خبرة ٩١١٢١٤٦٨ السيارات *** نشتري المعدات والسكراب والسيارات ٩٢١٢٥٧٨ / *** سكرتيرة تجيد الطباعة هل الكمبيوتر عربي - انجليزي خبرة بالسكرتاريا ٧٢٩٤٨٢ / ابوظبي *** مشراف صالة في مطعم طباخ عربي / ٧٧٧٨١١ / ابوظبي من ٩ - ١٠ ظهرا. *** سكرتيرة ومندوبيات ومندوبو دعاية راتب + عمولة / ٦٦٧٧٩ / ابوظبي *** طبيب بيطري + خبرة تجارية في الدولة + شهادة قيادة + اجادة اللغة الانجليزية / ٤٧٤٦٦ / ابوظبي فاكس ٦٦٣٦٦١ / احمد غالب *** مهندس زراعي / خبرة تجارية في الدولة + شهادة قيادة - اجادة اللغة الانجليزية / ٤٧٤٦٦ / ابوظبي فاكس ٦٦٣٦٦١ / احمد غالب *** لبناني ممرض خبرة ١٠ سنوات يعمل بجميع الاقسام ٤٥٦٩١٣ / ابوظبي *** طبيب كيميائي يطلب عملا مسائيا ٩١١٥١٢٦ / *** مدير مبيعات خبرة ٨ سنوات بالدولة انجليزي - ايطالي ٩١٢٣٢٨١ *** مهندس مدني سورى خبرة ١٢ سنة داخل الدولة / ٧٨٨٧٦٣ / ابوظبي *** سيدة فنية مختبرات خبرة ستان / ٧٨٨٦٨				

صباح الخير

اجتمع وزراء الداخلية والعدل لسنود الاتحاد الأوروبي في العاصمة البلجيكية التي يبدو أنها أصبحت عاصمة أوروبا الموحدة، وذلك لوضع لجنة إضافية جديدة لتدعيم وحدتهم التي قامت على وحدة مصالح اقتصادية راسخة قبل أن تكون مشروع وحدة قائمة على جذور عاطفية لثرونها على جدران الحام، تتحد بحسرة القومى الحام، وتتكلم مع البردة، مع العاطفة، وتتحدث مع البردة، مع الاعتقاد للقاعدة العلمية الشهيرة. ومن يتابع المشروع العربي القومى الحامى وما آل إليه، يتكشف حجم ودرجة انقسام الشخصية الذي يعاني منه، ولا يصدق لمن ذلك إلا المواطن العربي البسيط المجهول من هذا الانقسام الذي يمارس بحقه. المشروع القومى الذي اتانا من بغداد وطبق وزمير له، اذا به يتحول وفي جنح الظلام الى حملة عسكرية تجرد لانتقام دولة شقيقة مجاورة مسالة ومحاولة لطمس وجودها من خارطة العالم. المشاريع القومية الاخرى التي تاتي من مناطق اخرى من هذا العالم العربي، نجدها تطلق وتزمر لشعار «ارضنا ارض كل العرب» واذا بها وعند أى اختلاف بين القادات يتم شحن مواطني هذا البلد أو ذاك مثل أى شحنة بضائع، ويلقى بهم عند الحدود ليواصلوا رحلة الشتات، وتواصل بعد ذلك الاذاعات ترديد الاناشيد التي تحمل جرعات قوية ومركزة من شائى اكسيد الانقسام والانزواج في الشخصية القومية. ونحن على مشارف القرن ٢١، اما ما كان من اجتماع وزراء الداخلية والعدل الاوروبيين ذلك موضوعنا غدا باذن الله.

مصبح



شئون وشجون

مدراء المناطق التعليمية لا تريد منهم القاء المحاضرات النظرية ولا تريد منهم تلقى التقارير وهم قابعون في مكاتبهم يرتشون فنانجون الشاي والقهوة. بل تريد منهم الحركة والنشاط والحيوية والتكسب في مفاهيم المكتاب والقيام بحملات فحائية للمدارس ومداهمتها من غير برمجة الزيارات والوقوف ميدانيا على المشكلات والتعرف عليها وخاصة عشوائية بعض المدرسين وتعاقلاتهم السلبية مع الطلاب التي تجعلهم يشيرون من المدارس ويكرهون العلم والتعليم. ووزارة فحائية واحدة تكفي مدير المنطقة ليقف على ما يعانيه الطلاب وهو في سجنه، عوضا في مدرسته وهو يخرج من مدرسته ساعة الانتهاء من يومه الدراسي، حيث الانتفاخ السريع والفوري نحو باب المدرسة من غير نظام ولا تنظيم ولا ترتيب، وكأنه يريد أن يتخلص من عذابه. وقبل ذلك في الفصول الدراسية وتعامل المدرس مع الطالب حيث المعاملة السيئة غير الحضارية والخالية من المثل، والتي تدل على عدم الوعي والاحترام والتقدير حيث الضرب على أخته الأسباب والتفريق بين الطالب الوافد والطالب المواطن والشرح من غير نفس ولا ملامة في المسؤولية. ومثلما نتحدثنا عن الطلاب عندما يخطئون ونواجه تصرفاتهم ومخالفاتهم وسوء سلوكياتهم الفاضلة أيضا لابد أن تكون لنا وقفة مع أخطاء بعض الهيئات التدريسية، وخاصة تعاملاتهم غير الوافية مع الطلاب وتصرفاتهم السلبية تجاه التربية والتعليم، وتجاه الامانة التي يحملونها وأركان اليهم. واذا كنا نحاسب الطالب على أخطائه فلا يجوز ايضا ان نترك المدرس يتساهل في أخطائه وارتابك مخالفاته في حق من أؤتمن عليهم من الطلاب وبدلا من ان يجهب في الدراسة وفي التحصيل الدراسي والعلمي يزرع في نفوسهم الخوف والرهبة ويساهم بشكل كبير في تشربهم من مدارسهم ويوصل بهم الى درجة كره المدرسة. ولن نبالغ في القول عندما نقول ان امثال هؤلاء المدرسين لا يجب ان يكونوا ضمن قوائم الهيئات التدريسية ولا يجب ان يكونوا في الفصول الدراسية ولا يجب ان تشكل اليهم هذه المسؤولية الكبيرة. وان نبالغ ايضا عندما ندعو مدراء مناطقنا التعليمية الى اتخاذ اجراء حاسم وفوري تجاه من يتكثف في الحملات الفحائية متلبسا بالخطأ ومتلبسا بارتكاب مخالفاته التي اعتاد عليها. ومثل هذا الاجراء لا يجب ان يجانبه التردد والتساهل ولا يجب السماح والتسامح فيه، لانه يخص امانة كبيرة، ويخص رسالة سامية ويخص تعليم اجيال.

على جاسم

طابع بريد افريقي هندي في ذكرى غاندي

جوهانسبرغ - د. ب. اعلنت هيئة بريد جنوب افريقيا في برينوتيا امس ان جنوب افريقيا والسلطات البريديّة الهندية يصعدان طابع بريد مشترك احياه لذكرى ميلاد لاهاتما غاندي. ومن المقرر ان تصدر طوابع البريد لجنوب افريقيا في برينوتيا اعتبارا من يوم غد الاثنين عندما يتم اصدار الطابعين اللذين تطابقا اسعارهما مع المستويات الداخلية والدولية لاسعار البريد. ويصور أحد الطوابع التي تصدرها جنوب افريقيا صورة غاندي وهو شاب اخذت من صورة غاندي التي التقطت له في عام ١٩٠٦ عندما كان يمارس المحاماة في جوهانسبرج حيث عاش غاندي في جنوب افريقيا لمدة ٢٢ عاما اعتبارا من عام ١٨٩٣ وكان شخصية بارزة في حملته من اجل حقوق الهنود في جنوب افريقيا.



فضاء

رائد الفضاء الروسي جينادي ستركوف يحاول جاهدا الاسماك بمجموعة من الحلوى الاسبانية فيما يتنقح شدة بوحدة منها. وذلك للمرة الاولى التي يلتقي فيها قطعان من الحلوى بالاضافة الى طماهمم الاعتيادي. يذكر ان اللحظة «مير» في جولة حول الارض.

اندونيسي يسعى لبناء ثالث أطول برج في العالم

مرة اخرى عاود رجل الاعمال الاندونيسي الثرى سوبويكاتونو طرح خطته لبناء ثالث أطول برج اداري في العالم في جاكرتا. واكد سوبويكاتونو وهو واحد المقربين للرئيس سوهارتو ضرورة بناء مثل هذا البرج لمواطني اندونيسيا ولهذا السبب يضطلع وحده بامداد ابعاد تلك الخطة الضخمة وبين اهميتها. ويرغب سوبويكاتونو ومجموعته ان يخرجا هذا البرج الجوهري بانجاستو - وهنري بريبادي في بناء برج يرتفع ٥٠٠ متر تتجاوز تكلفته ٩٠٠ مليار روبية (ما يعادل ٤٠٠ مليون دولار) وسوف يتم الانتهاء منه عام ٢٠٠١. وتساعد سوبويكاتونو قائلا ان ماليزيا لديها بالفعل برج مشابه هو مبنى بترناس المزجج والذي يبلغ ارتفاعه ٤٠٠ متر، فكيف لاتسعى اندونيسيا وهي دولة متقدمة. بناء هذا البرج؟. واضاف قائلا ان البرج سوف يكون احدى علامات نجاح النظام الجديد للحكومة في ظل ادارة سوهارتو القائمة منذ ٣٠ عاما. واكد سوبويكاتونو ان ثالث أطول برج في العالم والذي سوف يشيد في كيلويوان بوسط جاكرتا والذي اطلق عليه اسم «البرج الثلاثي» ان يكلف الحكومة اية اعباء حيث يتحمل القطاع الخاص كافة التكاليف.

خلال سبعة أشهر ٢٠٦ قتلى ٢١٤٦ جرحا حوادث المرور في لبنان

بلغ عدد ضحايا حوادث السيارات في لبنان منذ مطلع العام الميلادي وحتى نهاية يوليو مائتين وستة قتلى والفين ومائة وستة واربعين جرحا. ووفقا لاصحاح اصدرته للجمعية العامة لقوى الامن الداخلي في لبنان فقد وقع خلال الاشهر السبعة الاولى من هذا العام الفان وتسعمائة مائة حادث سير متنوع، وهو رقم يفوق عدد حوادث العام الماضي بأكمله الذي بلغت الفان وتسعمائة مائة حادث، وبالتالي يمثل زيادة في عدد ضحايا الحوادث. وعزت قوى الامن اسباب الحوادث في مجملها الى السرعة الزائدة وعدم الالتزام بنظامية السير ومخالفاتها.

انسان الى لحشو الانسان

استطاع طبيب مصري استخدام الانسان الاق في عمليات حشو الانسان وهي المرة الاولى التي يستخدم فيها هذا الجهاز في منطقة الشرق الاوسط. وشنت صحيفة «الاخبار» المصرية الى الدكتور وهيب موسى استاذ جراحة الفم وزرع الانسان كيكية طب انسان الاستكبرية قوله ان الجهاز الجديد يقوم بنباهة من الجراح في حفر مكان التسوس وتفتيقه وبعد ذلك يقوم بالقاء كتلة من ايسورلين مكن التفتيق لم يمس الاجزاء بعد ذلك في عمليات التفتيق حتى يخذل الضرس شكله الطبيعي. واضاف الطبيب ان هذه العملية تتم بدون تدخل اجهزة اخرى في داخل الفم وذلك للوقاية من أية عدوى او اصابة بأمراض خطيرة كالإيدز.

«السهم الحمر» في قطر

قام فريق «السهم الحمر» التابع لسلح الجو الملكي البريطاني الذي يزور الدوحة حاليا بعروض يهلونية فوق كورنيش الدوحة لمدة عشرين دقيقة. واشتعلت هذه العروض على حركات يهلونية حيث قامت الطائرات التسع بتشكيل الحلم البريطاني من الدخان الملون. وقد شاهد هذه العروض جمهور غير من المواطنين والمقيمين.

اكتشاف سفينة أثرية غارقة في مصر

اكتشفت البعثة الأثرية المصرية الأمريكية التي تجري حاليا عمليات التنقيب عن الآثار الفارقة في البحر الأحمر سفينة أثرية بمنطقة جزيرة «السعدنة» الواقعة على بعد حوالي ٦٠ كيلومترا من مدينة القصير.

صرح بذلك الدكتور عبدالحليم نور الدين الأمين العام للمجلس الاعلى للآثار موضحا ان طول السفينة يبلغ حوالي ٥٠ مترا وترجع الى اواخر القرن السابع عشر واول القرن الثامن عشر. وقال نور الدين ان البعثة المشتركة نجحت في انتشال مجموعات كبيرة من الاواني الفخارية والخزفية المصنوعة من البورسلان «الصيني» وكذلك الاواني المعدنية التي تضم مجموعات من القطع الزجاجية والخشبية والنحاسية. وجميعها بحالة جيدة ومختلفة الاشكال والاحجام. واضاف الدكتور نور الدين ان البعثة نجحت في انتشال اربعة اواني فخارية من طراز «فابريولوجي» في عهدها امس ان العلماء في معهد اليزن التابع لجامعة كاليفورنيا ياملون ان في معرفة الطريقة التي يعمل فيها هذا الفروس ويهاجم الخلايا اللعابية (سي. دي ٤ تي).

نواب امريكا يصوتون لصالح محطة الفضاء الدولية

وافق مجلس النواب الأمريكي على ابقاء على مشروع محطة فضاء دولية حتى عام ٢٠٠٢ في الال. وقد وافق مجلس النواب على مشروع قانون لذلك الغرض اضافة الى تخصيص ١٣١ بليون دولار للمشروع الفضائي على ان يتم الاتفاق سنويا في حدود ٢,١ بليون دولار وتقوم هيئة الفضاء الامريكية «ناسا» باعداد كشف كامل عن النفقات على عام يشمل النفقات الى روسيا الشريك الرئيسي في المشروع. ويشترك اضافة الى روسيا في مشروع محطة الفضاء الدولية اليابان وكندا ودول الاتحاد الاوروبي والتي تعهدت به في عام ١٩٩٤ لانه صاف وقته عدة ازمات مالية وقتية.

مداخلة دامية

تقلت سائحة امريكية تدعى ستاسي البوت (٢٧ عاما) الى قسم الجراحة في احد مستشفيات انيوا امس الاول بعدما عضها في بياها برقا بيه اليوناني ثمر في سرك ايطال كان سيقدم عروضه في جزيرة سيروس. وتكرت الشرطة ان يدها اليمنى اصيبت بجرح يبلغ وان العملية الجراحية استغرقت سبع ساعات. وقد وقع الحادث عندما مدت السائحة يدها الى قصص الفنر لمداخلة رأسه.

وفاة رياح يلعمري مؤلف «نظرة مجروحة»

توفي في باريس امس الاول الكاتب والشاعر الجزائري رياح يلعمري (٤٩ عاما) الذي يعيش في فرنسا منذ ١٩٧٣ اثر عملية جراحية. ويلعمري المولود في سطيف في ١٩٤٦ عدد كبير من المؤلفات اشهرها «نظرة مجروحة» التي تحكي قصة صبي في إحدى قرى الجزائر يصاب بالعمى عند حصول بلاده على الاستقلال. وقد حصل على جائزة كتاب ياسين لالاداب عن روايته «نساء بلا وجوه» ١٩٩٢ وكان يلعمري قد بصره في ١٩٦٢ بعد اصابته بانفصال في شبكة العين.

النمل الطائر يغزو مدينة سانتاجو الاسبانية

تعرض مدينة سانتاجو دي كوموستيلا عاصمة إقليم جليقية في الشمال الغربي لاسبانيا لغزو ملايين من النمل الطائر مما اثار الهلع بين سكان المدينة والآلاف السياح فيها. وامطرت السماء النمل الطائر عدة ساعات على المدينة في ظاهرة لم يسبق لها مثيل فيها. وعلى استاذ علم الاحياء في جامعة سانتاجو خوسيه كارلوس اوترو على هذا الحدث الطبيعي يقول انه ربما يعود لتضارب عدد من العناصر الجوية والبيئية. واضاف اوترو: ان التغيرات الكبيرة في درجة الحرارة وفي الضغط الجوي وفي درجة الضوء الشمسي تؤدي لهذه المضطرابات اذا ما وقعت في آن واحد الى غير ان مختصين آخرين اشاروا الى ان مجرد حدوث تغير في الضغط الجوي يؤدي الى بحث الضفادع عن ارتفاع لطيراتها يختلف عن الارتفاع المعتاد. ومن ناحية اعلان قسم الارصاد الجوية في مطار سانتاجو ان التغيرات التي سجلها الضغط الجوي في الساعات الاخيرة لم تكن على درجة من الامة تفسر حدوث هذه الظاهرة الغريبة التي لم تسفر عن وقوع اية اضرار باستثناء زعر السكان الذين علق الفضل الطائر بملابسهم ويوجههم ويشعورهم.

دعوى ضد «أم الحماص»

رفع جيران امرأة في الستين تسكن فندقا خاصا في مدينة نابي سري في الفرنسية ونظم يوميا مائة حمامة في حديقته شكوى ضدها مطالبين بـ ٦٠٠ الف فرنك تعويضات عن الزعاج الذي تسببت به هذه الطيور. واشتكى عدد من نقابات مالكي لمباتي المجاورة الكشافة في حي راق على هيلين وليموت امام القضاء. وقال محامو النقابات ان الحمام الذي يحلق فوق مباني موكلمهم يلوث بمخلفاته الوجاهات والسطوح والشرفات وان المستاجرين يتحسرون من ضجيجها. وخلال الجلسة التي عرفت يوم الاربعاء الماضي ابرزوا عددا من قواثير التنظيف واعلوا زعمهم على حمل السيدة وليموت على دفعها. لكن محاميا قال ان هذه القواثير لا تشكل اذلة على رغم انه لا ينكر ان الطيور يمكن ان تسبب ببعض الزعاج.

اليوم مع الباعة جرحن النخلة ZAHRA AL KHALEEJ



• انصراف الاهداء.. صفته على وجه البراءة!.. الأرقام تتحدث عن جرائم الأبناء.. والأباء فافلون.. ٢٠٪ من الاهداءات معرضون للانصراف مرة ثانية! • رئيس وفد الامارات العائد من بكين يكشف أسرار المؤتمر.. ويؤكد ان المرأة في الامارات لها كل الحقوق ولكنها لا تعرفها! • الجميلة والسائق.. نهاية درامية لقصة زواج غير متكافئ! • عضوات أغرب ناد في بريطانيا يصرخن في وجه الحياة! • من قوا ليس الجمال.. اهدت الخطوط لماكياج وتسريحات الموسم الجديد. • أسرار البنات من يحفظها.. الأم أم الصديقة! • قراءة في دفتر متاعب أخفائية اجتماعية. • زراعة «المبيض» ضرورة علمية ومحاذير دينية! • جمال بيروت يشرق ليلا.. والراة تفوز بنصيب الأسد في الإعلام • لأول مرة في سوريا.. عمدة من الجنس الناعم! • المتهربون الصغار.. بالعناد والصراخ يدافع الطفل عن شخصيته. هدية مع العدد - باترون

● مكاتب الشارقة - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب دبي - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب القاهرة - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧	
● مكاتب الرياض - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب جدة - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب عمان - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧	
● مكاتب الكويت - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب البحرين - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب دبي - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١	
● مكاتب البحرين - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب الكويت - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب عمان - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧	
● مكاتب الكويت - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب البحرين - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب دبي - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١	
● مكاتب الكويت - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب البحرين - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب عمان - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧	
● مكاتب الكويت - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب البحرين - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب دبي - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١	
● مكاتب الكويت - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب البحرين - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب عمان - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧	
● مكاتب الكويت - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب البحرين - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب دبي - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١	
● مكاتب الكويت - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧		● مكاتب البحرين - ت: ٤٤٦١١١ فاكس: ٤٤٦١١١ ج: ٤٤٦١١١		● مكاتب عمان - ت: ٣٣٣٠٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ج: ١٧٧٧	

[illegible]

شكر على تعازي

نتقدم بجزيل الشكر والاحترام

إلى صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي

والى أصحاب السمو الشيخ

والى أصحاب المعالي الوزراء

ورؤساء الدوائر والى أصحاب السعادة السفراء وأعضاء السلك الدبلوماسي
والى أصحاب السعادة الوكلاء والمدراء والمسؤولين في الوزارات
والدوائر وأعيان البلاد ورجال الأعمال ومدراء البنوك والشركات
وجميع من واساننا فى فقيدتنا الغالية

الوالدة

الشيخة مريم بنت عبد الله بن بروك

سواء بالحضور أو الاتصال أو الاعلان بالصحف

ولا أراكم الله مكروها بعزيز عليكم وجزاكم الله عنا كل خير

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

محمد بن بطي آل حامد